

# Angela Grauerholz

## BIOGRAPHIE

---

Née à Hambourg, en Allemagne, en 1952, Angela Grauerholz vit et travaille à Montréal depuis 1976. Diplômée en design graphique de la Kunstschule Alsterdamm de Hambourg, elle a étudié la littérature et la linguistique à l'Université de Hambourg et détient une maîtrise en beaux-arts (photographie) de l'Université Concordia de Montréal. En 1980, elle a participé à la fondation d'ARTEXTE, centre d'information en art contemporain (encore aujourd'hui un important dépôt d'archives sur l'art canadien), où elle a travaillé jusqu'en 1986. En même temps, et jusqu'à la fin des années 1980, elle a été très active comme graphiste spécialisée dans la conception de livres et de catalogues d'exposition. Depuis 1988, elle enseigne à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal, où elle est, depuis 2008, directrice du Centre de design. Elle a ainsi instruit et influencé plusieurs générations de graphistes québécois. Titulaire de nombreux prix, dont le prix d'excellence (Best of Best) de l'American Federation of Arts de New York pour son livre *Lisette Model*, publié par le Musée des beaux-arts du Canada en 1990, Grauerholz a travaillé pour maints éminents artistes et institutions artistiques du Canada. En 2006, le prix Paul-Émile-Borduas du Québec lui a été décerné pour l'ensemble de son oeuvre dans le domaine des arts visuels suivi en 2014 par le Prix du Gouverneur Général en arts visuels et en arts médiatiques.

Grauerholz a vu ses oeuvres photographiques exposées et collectionnées au Canada et à l'étranger. Elle a participé à de nombreuses manifestations d'envergure internationale, dont la Biennale de Sydney, en Australie (1990), la *documenta IX* de Cassel, en Allemagne (1992), et le Carnegie International de Pittsburgh, aux États-Unis (1995). Parmi ses expositions solos, on compte *Angela Grauerholz : Photographien* à la Westfälischer Kunstverein de Münster (1991), *Angela Grauerholz: Recent Photographs* au MIT List Visual Arts Center de Cambridge, au Massachusetts (1993), une rétrospective organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, d'abord présentée là en 1995 puis mise en tournée au Canada et en Europe (1995-1996), ainsi que *Angela Grauerholz: Sententia I - LXII*, inaugurée à l'Albright-Knox Art Gallery de Buffalo en 1999. *Sententia I - LXII* fut également présentée avec *Schriftbilder* au Power Plant Contemporary Art Gallery de Toronto et au Museum of Contemporary Photography du Columbia College de Chicago (1999-2000). La série de photographies *Privation* a été exposée à la Biennale de Montréal en 2002 et, la même année, à la Contemporary Art Gallery de Vancouver.

En 2003, la *Salle de lecture de l'artiste au travail* et *Privation* ont été exposées à la Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston. La *Salle de lecture de l'artiste au travail* a été ensuite installée en 2006 chez VOX, centre de l'image contemporaine, à Montréal, puis en 2007 à la Galerie d'art d'Ottawa dans le cadre de l'exposition *Relectures*, et en 2008 dans le cadre de *Memory Palace* à la Vancouver Public Library. VOX a produit et lancé l'Oeuvre Web de Grauerholz, [www.atworkandplay.ca](http://www.atworkandplay.ca), en 2009. En 2010 le Musée des beaux-arts du Canada a réalisé une rétrospective de son travail.

# Angela Grauerholz

## FORMATION

---

1972 - 1976

**Diplôme en Design graphique**  
Kunstschule Alsterdam, Hambourg

1974 - 1976

**Littérature et Linguistique (Bac)**  
Université de Hambourg

1976 - 1980

**Maîtrise en arts visuels – photographie**  
Université Concordia, Montréal

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

---

Depuis 2008

Professeure titulaire, École de design  
Université du Québec à Montréal

2008-20012

Directrice du Centre de design  
Université du Québec à Montréal

1989-2007

Professeure régulière, École de design  
Université du Québec à Montréal

1988 - 1989

Professeure invitée, Département de design,  
École de design, Université du Québec à Montréal

1985 - 1988

Chargée de cours, Département de design  
Université Concordia, Montreal

1987 - 1990

Atelier Grauerholz Design Inc., Montréal

1984 - 1987

Atelier Grauerholz + Delson, Montréal

1980 - 1986

Co-fondatrice et Co-directrice  
**ARTEXTE** Centre d'information en art contemporain,  
Montréal

1978 - 1984

Designer graphique autonome, Montréal

1977 - 1980

Assistante  
Galerie Yajima, Montréal

## PRIX

---

2014

**Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques**  
Conseil des arts du Canada, Ottawa

2013

**Présélectionnée pour le Scotiabank Photography Award**  
Toronto

2006

**Prix Paul-Émile Borduas**  
Québec

# Angela Grauerholz

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

---

2012

Art 45, Montreal

2011

Olga Korper Gallery, Toronto

2011

**Angela Grauerholz: The inexhaustible image...  
épuiser l'image**

University of Toronto Art Centre, Toronto

2010

**Angela Grauerholz: The inexhaustible image...  
épuiser l'image**

Musée des beaux-arts du Canada/ Musée canadien  
de la photographie contemporaine (CMCP), Ottawa  
(livre / catalogue)

2010

**Angela Grauerholz**

McMaster Museum of Art, McMaster University,  
Hamilton

2009

**www.atworkandplay.ca**

VOX, centre de l'image contemporaine, Montréal  
(lancement et exposition du projet site Web)

2009

**Salle de lecture de l'artiste au travail (2003-2004)**

Vancouver Public Library, Vancouver

(séries d'expositions intitulées *Memory Palace*, *3 artists in the library* /  
catalogue)

2008

**Ladder of Ascent and Descent (2008)**

(*Aperture Banners Series*)

Vancouver Public Library, Vancouver

2008

Galerie Olga Korper, Toronto

Art 45, Montréal

2006

**Salle de lecture de l'artiste au travail (2003-2004)**

VOX centre de l'image contemporaine, Montréal

2004

**Salle de lecture de l'artiste au travail (2003-2004)**

Galerie Olga Korper

2003

**Salle de lecture de l'artiste au travail (2003-2004)**

+ **Privation (2001)**

Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of  
Houston, Houston

(catalogue)

2002

**Privation (2001)**

Contemporary Art Gallery, Vancouver

2001

**Privation**

Olga Korper Gallery, Toronto

1999

**Sententia I – LXII (1998)**

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.  
(brochure)

1999

Dorsky Gallery, New York

(brochure)

1999

**Sententia I – LXII (1998)**

The Power Plant, Toronto

1999

Galerie Olga Korper, Toronto

1999

**Sententia I – LXII (1998)**

Galerie Heidi Reckermann, Cologne

1998

**Sententia I – LXII**

Galerie Franck + Schulte, Berlin

1998

Art 45 (Espace Montréal Télégraphe), Montréal

1998

**Angela Grauerholz**

Galleria Valentina Moncada, Rome

(exposition organisée par le Musée du Québec dans le cadre  
de l'événement *Orrizonte Québec* / catalogue)

1997

Galerie Stephen Friedman, London

Galerie Olga Korper, Toronto

Galerie Françoise Paviot, Paris

1997

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Norman Mackenzie Art Gallery, Regina

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal)

1996

Galerie Deux, Tokyo

(catalogue)

# Angela Grauerholz

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

---

1996

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Kunsthaus Zug, Zug

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal)

1996

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Musée des beaux-arts, Dole

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal)

1995

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

(exposition itinérante/catalogue)

1995

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Oakville Galleries, Oakville

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal / livre d'artiste)

1995

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Hannover Kunstverein, Hanovre

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal / livre d'essais)

1994

**Angela Grauerholz: Recent Photographs**

Galerie Franck + Schulte, Berlin

1993

**Angela Grauerholz: Recent Photographs**

M.I.T. List Visual Arts Center, Cambridge, Mass.

(catalogue)

1993

**Secrets, a gothic tale** (travail in situ)

Centre d'art contemporain du Domaine de

Kerguéhennec, Bignan, Bretagne

(catalogue)

1993

Galerie Nächst St. Stephan /

Rosemarie Schwarzwälder, Vienne

1992

**Die Documenta Arbeiten**

Galerie Franck & Schulte, Berlin

1992

Galerie Claire Burrus, Paris

1991

**Angela Grauerholz: Photographies**

Centre culturel canadien, Paris

1991

**Time-Frame – Angela Grauerholz / Michèle Waquant**

Presentation House Gallery, Vancouver

(catalogue)

1991

**Angela Grauerholz Photographien**

Westfälischer Kunstverein, Münster

(catalogue)

1990

**Angela Grauerholz**

Mercer Union, Toronto

(catalogue)

# Angela Grauerholz

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

---

2014

**Les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2014**

Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa

2013

**In Order to Join, The Political in a Historical Moment**

Museum Abteiberg, Mönchengladbach

(brochure)

2013

**Passion & Panache – Remember Brenda Wallace**

McIntosh Gallery, London, Ontario

2013

**Habiter sa couleur**

Aires Libres 2013, Montréal

2011

**Rising to the Occasion: The Long 18th Century**

McMaster Museum of Art (Sherman Gallery)

McMaster University, Hamilton

2008

**Autour d'Angela Grauerholz, OEuvres des collections du Fonds national d'art contemporain de France** (dans le cadre de La grande traversée – horizons photographiques)

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

2008

**The Collector: Glen Bloom**

Galerie d'art de l'Université Carleton, Ottawa

2007

**Relecture / Rereading : Raymonde April, Angela Grauerholz, Klaus Scherübel**

Galerie d'art d'Ottawa Art Gallery, Ottawa

2006

**Son et vision : l'Image photographique et vidéo-graphique dans l'art contemporain au Canada**

Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal

2005

**The McIntyre Ranch Project**

Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge

2005

**A Garden of Forking Paths**

The Rooms Provincial Art Gallery (Terre-Neuve-et-Labrador), St. John's

(catalogue)

2004

**Le Musée des beaux-arts du Canada accueille des Visages, lieux, traces**

Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa

2003

**Confluence : La photographie canadienne contemporaine / Confluence : Contemporary Canadian Photography**

Musée canadien de la photographie contemporaine (CMCP), Ottawa

(exposition itinérante / catalogue)

2003

**Revealing the Subject / Le sujet révélé**

Oakville Galleries, Oakville

(exposition itinérante / catalogue)

2002

**La Biennale de Montréal**

Centre d'art contemporain international de Montréal – CIAC, Montréal

2001

**ArtCité / Quand Montréal devient Musée**

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

2000

**Autour de la mémoire et de l'archive**

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

(exposition itinérante / catalogue)

1998

**Rear Window / XpoSeptember**

Stockholm Foto Festival, Stockholm

1997

**Chronique en rail : trains et photographie contemporaine / Track Records : Trains and Contemporary Photography**

et Musée canadien de la photographie contemporaine (CMCP), Ottawa

(exposition itinérante / catalogue)

1997

**Water: The Renewable Metaphor**

Museum of Art, University of Oregon, Eugene

(catalogue)

1996

**One and Others – Photography and Video by Juan Downey, Angela Grauerholz, Gary Hill, Alfredo Jaar, Annette Messager**

Galerie Lelong, New York

1996

**Astrid Klein, Angela Grauerholz, Colección Imagen, doble visión**

Sala Parpalló, Valencia

(catalogue)

# Angela Grauerholz

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / 2

---

1996

**Instants photographiques, oeuvres choisis de la collection du Musée d'art contemporain de Montréal**

Couvent des Cordeliers / Mois de la Photographie, Paris

(catalogue)

1995

**Carnegie International 1995**

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh

(catalogue)

1995

**Spirits on the Crossing Travellers to / from Nowhere—Contemporary Art in Canada 1980–1994**

Setagaya Art Museum, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo

(catalogue)

1995

**Le mois de la photo à Montréal: L'éternel et l'éphémère – Angela Grauerholz et Humberto Rivas**

Maison de la culture Cote des Neiges, Montréal

1994

**Kraji / Places** (Lewis Baltz, Jean-Marc Bustamante, Willie Doherty, Jochen Gerz, Angela Grauerholz)

Moderna Galerija Ljubljana / Museum of Modern Art, Ljubljana

(catalogue)

1994

**Gaylen Gerber, Angela Grauerholz, James Welling**

Galerie Nächst St. Stephan/Rosemarie Schwarzwälder, Vienne

1993

**Canada: une nouvelle génération**

FRAC des Pays de la Loire, Gétigué-Clisson, Musée des Beaux-Arts / FRAC Franche-Comté, Dole

(catalogue)

1992

**Documenta IX** (travail in situ)

Städtisches Museum / Neue Galerie, Kassel

(catalogue)

1991

**Un-Natural Traces—Contemporary Art from Canada**

Barbican Art Gallery, Londres

(catalogue)

1991

**The Photographic Image: Photo Based Works**

49e Parallèle, Centre d'art contemporain du Canada, New York

1991

**Memory Works: Post Modern Impulses in Canadian Art**

London Regional Art Gallery and Historical Museums, London

(exposition itinérante / catalogue)

1990

**8th Sydney Biennale: The Readymade Boomerang / Certain Relations in the 20th Century Art**

Sydney (Australie)

# Angela Grauerholz

## FILMS + VIDÉOS

---

2010

### **Appassionata**

un film d'Angela Grauerholz et de Réjean Myette  
musique composée par Melissa Grey, d'après un  
thème musical de Ludwig Wittgenstein (1931)

Farewell Productions, durée : 7 min 30 s

2005

### **Sky Blue**

film/vidéo développé pour le *McIntyre Ranch Project*

Farewell Productions, durée : 5 min

2003

### **Ephemeris**

un film développé pour *The Reading Room for the  
Working Artist, 2003-04*

en collaboration avec Réjean Myette, durée : 16 min 06 s

## SITES WEB

---

2009

### **[www.atworkandplay.ca](http://www.atworkandplay.ca)**

un projet en collaboration avec VOX, centre de l'image contemporaine,  
Montréal

# Angela Grauerholz

## COLLECTIONS INTERNATIONALES ET NATIONALES

---

Stedelijk Museum, Amsterdam  
DG Bank, Frankfurt  
Collection of the Bundestag, Berlin  
Musée des beaux-arts, Dole  
Musée de Tourcoing, Tourcoing  
FNAC (Fonds national d'art contemporain), France  
FRAC (Fonds régional d'art contemporain), France  
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh  
Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth  
The Museum of Fine Arts, Houston  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.  
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal  
Musée national des Beaux-arts du Québec, Québec  
Rare Books Library, McGill University, Montreal  
National Gallery of Canada, Ottawa  
Department of External Affairs, Ottawa  
Art Gallery of Ontario, Toronto  
Art Gallery of Windsor, Windsor  
McMaster Museum of Art (McMaster University), Hamilton  
Oakville Galleries, Oakville  
Mendel Art Gallery, Saskatoon  
Norman Mackenzie Art Gallery, Regina  
Vancouver Art Gallery, Vancouver



# Angela Grauerholz

## MONOGRAPHES, LIVRES + ESSAIS

---

2010

Martha Hanna, Marnie Fleming, Olivier Asselin  
**Angela Grauerholz. The Inexhaustible Image...  
épuiser l'image**

Musée canadien de la photographie contemporaine (CMCP) et Musée  
des beaux-arts du Canada, Ottawa, 2010

2005

Louise Déry et al.  
**L'image manquante**

Galerie de l'UQAM, 2005

2004

Lesley L Brock  
**Boxing time: landscape, feminism and the archive  
in selected works by Angela Grauerholz**

mémoire de maîtrise non-publiée, Concordia University, Montréal, 2004

2003

Penny Cousineau-Levine  
**Faking Death: Canadian Art Photography and the  
Canadian Imagination**

McGill-Queen's University Press, Montreal, 2003

2003

Andrée A. Michaud / Angela Grauerholz  
**Projections**

Éditions J'aiVu / Collection L'image amie, Québec, 2003

2003

Chantal Pontbriand  
**Fragments critiques (1978-1998), Critiques d'art**

Éditions Jacqueline Chambon, coll. Critiques d'art, Nîmes, 2003

2001

Richard Rhodes  
**A First Book of Canadian Art**

Owl Books, Toronto, 2001

2000

Anja Brock  
**Sententia I-LXII and Other Memories**

in: Writing Art, an OCAD (Ontario College of Art and Design) Journal of  
Critical Writing, Ideas and Debates Publishing, Toronto, 2000

1998

**The Promise of Photography. The DG Bank  
Collection**

Prestel Verlag, Frankfurt, 1998

1997

Lynne Pearce  
**Feminism and the Politics of Reading**

Arnold, Londres, New York, 1997

1996

Schneider Eckhard ed. Barbara Engelbach, Marnie  
Fleming, Klaus Honnef, Anne Hoormann, Johannes  
Odenthal

**Angela Grauerholz – Texte zum Werk, Kunstverein  
Hannover, Hanovre, 1996**

1995

**Grauerholz, Angela, Aporia: a book of landscapes**

(livre d'artiste), Oakville Galleries, Oakville, 1995

1995

Marnie Fleming  
**Putting the Past in Order**

Oakville Galleries, Oakville, Ontario, 1995. (tiré à part)

1995

Sylvain Campeau  
**Temps d'aura, Angela Grauerholz**

in Chambres obscures: photographie et installation,  
Éditions Trois, Montréal, 1995

1994

Denys Zacharopoulos  
**Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale**

in Domaine 1993, Domaine de Kerguéhennec / La Chambre, Ghent, 1994

1992

Marianne Heinz, et al.  
**Documenta IX: Die Magische Dose**

Neue Galerie, Kassel / Édition Cantz, Stuttgart, 1992

1992

Roland Nachtigäller, & Nicola von Velsen, eds.  
**Documenta IX**

Verlag Cantz, Stuttgart & Harry N. Abrams, New York, 1992

1991

Mark A. Cheetham, Linda Hutcheon  
**La mémoire postmoderne : essai sur l'art canadien  
contemporain**

traduction par Jean Papineau, Édition Liber, Montréal, 1992

# Angela Grauerholz

## CATALOGUES D'EXPOSITION

---

2012

Karen Love ed.

**Memory Palace [3 artists in the library] Angela Grauerholz, Carole Sawyer, Esther Shalev-Gerz**

Doryphore Independent Curators/City of Vancouver Public Art Program, Vancouver, 2012

2005

Bruce Johnson

**A Garden of Forking Paths**

The Rooms Provincial Art Gallery (Terre-Neuve-et-Labrador), St. John's, 2005

2003

Terrie Sultan

**Angela Grauerholz: Privation 2001 and Reading Room for the Working Artist 2003**

Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston, Houston, 2003

2003

Shannon Anderson

**Revealing the Subject**

(Oeuvres de la collection permanente)

Oakville Galleries, Oakville, 2003

2003

Martha Hanna

**Confluence: Contemporary Canadian Photography / La photographie canadienne contemporaine**

Canadian Museum for contemporary Photography (CMCP) / Musée canadien de la photographie contemporain, Ottawa, 2003

1999

Louise Déry

**Angela Grauerholz**

Galleria Valentina Moncada, Rome, 1999. (Événement organisée par le Musée du Québec dans le cadre de L'Orizzonte Québec)

1998

Karen Antaki, David Liss, Galerie Liane & Danny Taran

**Entre corps et âme / Between Body and Soul**

Centre Saidy Bronfman, Montréal, 1998

1998

Anne Chevassu, Anne Dary, Valérie Pugin

**Collection nomade (les Oeuvres du frac Franche-Comté au Maroc)**

FRAC, Franche-Comté, Dole, France, 1998

1998

Louise Déry

**Espaces intérieures: Le Corps, la langue, les mots, la peau**

Musée du Québec, Québec, 1998

1997

Marnie Fleming et al.

**Track Records: Trains and Contemporary Photography / Chronique en rail: trains et photographie contemporaine**

Oakville Galleries, Oakville et Musée canadien de la photographie contemporaine (CMCP), Ottawa, 1997

1997

Rod Slemmons

**Water: The Renewable Metaphor**

Museum of Art, University of Oregon, Eugene, 1997

1996

Rosa Olivares, Christina Scherer, Paulette Gagnon

**Astrid Klein, Angela Grauerholz** (Colección Imagen, doble visión)

Sala Parpalló, Valencia, 1996

1996

Rick Rhodes

**Angela Grauerholz**

Galerie Deux, Tokyo

1995

Richard Armstrong,

**Carnegie International 1995**

The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, 1995

1995

Paulette Gagnon

**Angela Grauerholz**

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1995

1995

Diana Nemiroff, Shiji Kohmoto, Yuko Hasegawa

**Spirits on the Crossing – Travellers to / from Nowhere – Contemporary Art in Canada 1980–94**

Setagaya Art Museum, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, 1995

1994

Lara Strumej, Igor Zabel

**Kraji / Places**

Moderna Galerija Ljubljana – Museum of Modern Art, Ljubljana, 1994

1993

Anne Dary, Jean-Francois Taddei et al.

**Canada: Une nouvelle génération**

FRAC des Pays de la Loire, Gâtignac-Clisson, Musée des beaux-arts / FRAC, Franche-Comté, Dole, 1993

1993

Helaine Posner

**Angela Grauerholz: Recent Photographs**

M.I.T. List Visual Arts Center, Boston, 1993

# Angela Grauerholz

## CATALOGUES D'EXPOSITION / 2

---

1992

Jan Hoet Kassel et al.

**Documenta IX**

Edition Cantz, Stuttgart / Harry N. Abrams, Inc., New York, 1992

1991

Carol Brown, Bruce W. Ferguson

**Un-Natural Traces – Contemporary Art from Canada**

Barbican Art Gallery, Londres, 1991

1991

Friedrich Meschede, Chantal Pontbriand

**Angela Grauerholz Photographien**

Westfälischer Kunstverein, Münster, 1991

1990

Johanne Lamoureux, Cheryl Simon

**Angela Grauerholz**

Mercer Union, Toronto, 1990

1990

René Block

**The Eighth Biennale of Sydney: The Readymade**

**Boomerang – Certain Relations in 20th Century Art**

The Biennale, Sydney, 1990

1989

Cheryl Simon, ed.

**The Zone of Conventional Practice and Other Real Stories / À propos de convention et autres fictions**

Optica Gallery, Montréal 1989

1989

Réal Lussier

**Tenir l'image à distance**

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1989

1989

Louise Déry, Denise Désautel, Frédéric-Jacques

Temple

**Territoires d'artistes – Paysages verticaux**

Musée du Québec, Québec, 1989

1989

Keith Wallace

**Taking Pictures**

Presentation House, Vancouver, 1989

1988

Chantal Pontbriand

**The Historical Ruse : Art in Montreal / La ruse historique : l'art à Montréal**

The Power Plant, Toronto, 1988

1987

Serge Bérard

**Paysage**

Dazibao, Montréal, 1987

1985

Martha Townsend

**April / Davey / Grauerholz**

Agnes Etherington Art Gallery, Queen's University, Kingston, 1985

1983

Shirley Madill, Tom Gore, Penny Cousineau

**Latitudes and Parallels / Latitudes et parallèles**

The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, 1983

1981

Georges Legrady

**The Mask of Objectivity / Subjective Images**

McIntosh Gallery, University of Western Ontario, London, 1981

# Angela Grauerholz

## TEXTES DANS PÉRIODIQUES

---

2012

Jacques Doyon

**Angela Grauerholz, au sujet de Work + Play, un projet Internet**

CV photo/Ciel variable, no. 80 (Automne 2008 – Hiver 2009)

2010

**Photographie, mémoire et archive, tiré de l'exposition Angela Grauerholz : The inexhaustible image... épuiser l'image**

Vernissage – Le magazine du Musée des beaux-arts du Canada, Summer 2010, p. 26-33.

2009

**Angela Grauerholz portfolio, www.atworkandplay.ca,**

images from the website, in: Prefix Photo, Number 19, Toronto, Printemps/Summer 2009, (pp 34-39)

2009

Vincent Bonin

**At Work and Play**

VOX image contemporaine/contemporary image, numéro 29 (Janvier 2009) \*PDF disponible

2005

Cheryl Simon

**Between Heaven and Earth, the Loci and the Cosmos: At Work in the Reading Room for the Working Artist**

CV photo / ciel variable, Number 66 (Avril 2005) \*PDF disponible

2005

Colette Tougas

**Angela Grauerholz et ses livres**

CV / Ciel variable, Number 66 (Avril 2005) \*PDF disponible

2005

Laurel MacMillan

**Angela Grauerholz (Olga Korper Gallery, Toronto)**

Canadian Art, vol. 22, no 1 (Printemps 2005) \*PDF disponible

2002

Anne Bénichou

**Renouer avec l'esthétique de l'archive photographique**

CV / Ciel variable Number 59, Montréal, novembre 2002. (pages 27-30) \*PDF disponible

2002

**Angela Grauerholz / Privation 2001–Portefolio**

Prefix Photo, Toronto, Volume 3, number 1, Mai 2002

2000

Terrie Sultan

**An Esthetic of Anticipation**

Art in America, New York, May 1999 (p. 144-147, 10 illustrations) \*PDF disponible

1997

Ian Carr-Harris

**Fellow Traveller**

Canadian Art, Volume 14, no. 3, Fall 1997. (pages 86-87) \*PDF disponible

1997

John Armstrong

**Strange Attracter**

Border Crossing, Volume 16, Number 6, Winnipeg, Manitoba, Fall 1997

1996

Augusto Chimpén

**Humberto Rivas and Angela Grauerholz (Maison de la Culture Cote des Neiges)**

Art Nexus, Bogota, no 19, janvier-mars 1996

1996

Wout Nierhoff

**Angela Grauerholz: Photographien 1988- 1995**

Kunstforum International, nov. 1995 / jan. 1996. (pages 66-67)

1995

Sylvain Campeau

**Angela Grauerholz**

(Musée d'art contemporain de Montréal)

C Magazine international, Toronto, no 46, Été 1995 \*PDF disponible

1995

Anne Duncan

**Angela Grauerholz**

(Musée d'art contemporain de Montréal)

ARTnews, New York, Summer 1995 \*PDF disponible

1995

Penny Cousineau

**Angela Grauerholz**

(Musée d'art contemporain de Montréal)

Canadian Art, Toronto, Spring 1995, Vol. 12, no 1 \*PDF disponible

1995

John Grande

**Angela Grauerholz**

Artforum, New York, April 1995. (page 97)

\*PDF disponible

1994

Klaus Honnef

**Jedes Foto ist Vergangenheit**

ART - Das Kunstmagazin, Hamburg, no 9, septembre 1994

1993

Régis Durand

**Contemporary Canadian Photography, Identity and Invention**

Art Press, Paris, no 186, décembre 1993

# Angela Grauerholz

## TEXTES DANS PÉRIODIQUES / 2

---

1992

Charles V. Miller

**On the Road to Kassel**

Artforum, New York, Vol. 30, no 10, Summer 1992

1992

Richard Rhodes

**Documenta IX (International Reviews)**

Canadian Art, Toronto, Vol. 9, no 3, Fall 1992

\*PDF disponible

1992

Gianni Romano

**In Dreams Begin Responsibilities**

Lapiz, Madrid, Vol. 10, no 87, mai-juin 1992

1991

James Patten

**An/Other Canada, Another Canada Other Canada**

The Massachusetts Review, Vol. XXXI, no 1-2, Spring-Summer 1990

1991

Chantal Pontbriand

**Le regard vertigineux de l'ange: photographies d'Angela Grauerholz**

Parachute, Montréal, no 63, juillet/août/septembre 1991

\*PDF disponible

1991

Chantal Pontbriand

**Un-Natural Traces**

Parachute, Montréal, no 64, oct/nov/déc, 1991

1991

Kitty Scott

**Untold Stories**

C Magazine, Toronto, Spring 1991

\*PDF disponible

1990

Bob Wilkie

**Telling Pictures, Revealing Histories**

Afterimage, Vol. 17, April 1990

1989

Beth Seaton

**Angela Grauerholz - Mundane Re-Membrance**

Parachute, Montréal, no 56, oct/nov/déc 1989

\*PDF disponible

1988

Chantal Pontbriand

**A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light**

Canadian Art, Toronto, Vol. 5, no 4, Winter, 1988

\*PDF disponible

1986

Cheryl Simon

**The Déjà Vu of Angela Grauerholz**

Vanguard, Vol. 15, no 2, April-May, Vancouver, 1986

\*PDF disponible

1985

Serge Bérard

**Angela Grauerholz**

Parachute, Montréal, no 40, sept/oct/nov 1985

# Angela Grauerholz

## REVUE DE PRESSE

---

2012

Marie-Ève Charron

**Passé dérobé et retrouvé**

LE DEVOIR, Montréal, 28 avril, 2012

\*PDF disponible

2011

R.M. Vaughan

**Grauerholz photo show throws the book at fixed ideas**

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le vendredi 7 octobre 2011

\*PDF disponible

2010

Jérôme Delgado

**Inépuisable archives : Le Musée des beaux-arts du Canada offer à Angela Grauerholz, photographe, directrice du Centre de design de l'UQAM, Prix Borduas 2006, une retrospective des plus touchantes**

LE DEVOIR, Montréal, 19 juin, 2010

\*PDF disponible

2010

Sally Frater

**Angela Grauerholz, McMaster Museum of Art, Hamilton, May 6 - June 5 2010**

BlackFlash Magazine (blackflash.ca)

\*PDF disponible

2008

Jacques Doyon

**Angela Grauerholz: au sujet de Work + Play, un projet Internet**

CV / ciel variable, Number 80, Automne 2008 - Hiver 2009 (pages 80-81)

\*PDF disponible

2006

James D. Campbell

**Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist**

CV / ciel variable, Number 72 (Juin 2006)

\*PDF disponible

2006

Estelle Zehler

**Le temps du passé n'est pas quelque chose qui est perdu, Angela Grauerholz au point de rencontre de la mémoire et de l'imaginaire, (Prix du Québec / Prix Paul-Émile Borduas)**

LE DEVOIR, Montréal, le samedi 12 novembre 2006

\*PDF disponible

2006

René Viau

**Salle de lecture de l'artiste au travail**

LE DEVOIR, Montréal, le samedi 5 mars 2006

\*PDF disponible

2006

Henry Lehmann

**The Library of her life, Angela Grauerholz stacks her reading room with autobiographical scrapbooks**

THE GAZETTE, Montréal, samedi, 11 mars, 2006

\*PDF disponible

2005

Julia Dault

**They have seen the Wind, The McIntyre Ranch Project**

THE NATIONAL POST, 21 juillet, 2005

\*PDF disponible

2004

Gary Michael Dault

**Bibliophile Takes a Leaf from Russian Reading Room**

THE GLOBE AND MAIL, samedi, 11 septembre, 2004

2004

Kelvin Browne

**It isn't a snap**

THE NATIONAL POST, 7 février, 2004

2002

Michael Scott

**Voices from ruins of books and buildings**

THE VANCOUVER SUN, 22 janvier, 2002.

2001

Gary Michael Dault

**Photographs rise from the ashes**

THE GLOBE AND MAIL, samedi, 6 octobre, 2001

\*PDF disponible

1999

Blake Gopnik

**Accidental Tourist**

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, samedi, 4 décembre, 1999

\*PDF disponible

1998

Henry Lehmann

**Memorable show focused on memory**

THE GAZETTE, Montreal, samedi, 17 octobre, 1998

\*PDF disponible

1998

Robert Everett-Green

**Photo Opportunities**

Border Crossing, volume 17, numéro 2, Winnipeg, mai 1998.

(pages 70 - 71) \*PDF disponible

1993

Miles Unger

**Angela Grauerholz**

The New Art Examiner, décembre 1993 (page 33)

\*PDF disponible

# Angela Grauerholz

## REVUE DE PRESSE

---

1992

Frank Perrin

**Galerie Claire Burrus, Paris**

Flash Art, no 167, nov. / déc. 1992

1992

Christina Feller

**Angel(ik)a Grauerholz**

Camera Austria International, no 38, 1992

1991

Heinz Liesbrock

**Sichtbare und verborgen: Fotografien von Angela  
Grauerholz im Kunstverein Münster**

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18 avril, 1991

\*PDF disponible

# Angela Grauerholz

## RÉPERTOIRES / INTERNET

---

### **[www.voxphoto.com](http://www.voxphoto.com)**

Fonds documentaire, VOX, centre de l'image contemporaine, Montréal

### **[www.musees.quebec.museum](http://www.musees.quebec.museum)**

Musées à découvrir, Société des musées québécois, Montréal

## VIDEOGRAPHIE

---

2001

### **Angela Grauerholz “Unknowable”**

Gregory Nixon

Power Plant Productions, 2001

1999

### **Photographies : Onze Artistes du Canada (Un Plaisir pour l'oeil et des espaces fascinants à explorer)**

un film de Herménégilde Giasson

Office national du film du Canada / National Film Board of Canada, 1999