

Angela Grauerholz

BIOGRAPHIE

Née à Hambourg, en Allemagne, en 1952, Angela Grauerholz vit et travaille à Montréal depuis 1976. Diplômée en design graphique de la Kunstschule Alsterdamm de Hambourg, elle a étudié la littérature et la linguistique à l'Université de Hambourg et détient une maîtrise en beaux-arts (photographie) de l'Université Concordia de Montréal. En 1980, elle a participé à la fondation d'ARTEXTE, centre d'information en art contemporain (encore aujourd'hui un important dépôt d'archives sur l'art canadien), où elle a travaillé jusqu'en 1986. En même temps, et jusqu'à la fin des années 1980, elle a été très active comme graphiste spécialisée dans la conception de livres et de catalogues d'expositions. À partir de 1988, elle a enseigné à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal, et en a dirigé le Centre de design de 2008 à 2011. Elle a ainsi instruit et influencé plusieurs générations de graphistes québécois. Titulaire de nombreux prix, dont le prix d'excellence (Best of Best) de l'American Federation of Arts de New York pour son livre *Lisette Model*, publié par le Musée des beaux-arts du Canada en 1990, Angela Grauerholz a travaillé à maintes reprises pour d'éminents artistes et institutions artistiques du Canada. En 2006, le prix Paul-Émile-Borduas du Québec lui a été décerné pour l'ensemble de son oeuvre dans le domaine des arts visuels. En 2014, le Prix du Gouverneur Général en arts visuels et en arts médiatiques, suivi du Prix de la photographie Banque Scotia en 2015 lui ont été remis.

Angela Grauerholz a vu ses oeuvres photographiques exposées et collectionnées au Canada et à l'étranger. Elle a participé à de nombreuses manifestations d'envergure internationale, dont la Biennale de Sydney, en Australie (1990), la *documenta IX* de Cassel, en Allemagne (1992), et le Carnegie International de Pittsburgh, aux États-Unis (1995). Parmi ses expositions solos, on compte *Angela Grauerholz : Photographien* à la Westfälischer Kunstverein de Münster (1991), *Angela Grauerholz: Recent Photographs* au MIT List Visual Arts Center de Cambridge, au Massachusetts (1993), une rétrospective organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, d'abord présentée là en 1995 puis mise en tournée au Canada et en Europe (1995-1996), ainsi que *Angela Grauerholz: Sententia I - LXII*, inaugurée à l'Albright-Knox Art Gallery de Buffalo en 1999. *Sententia I - LXII* fut également présentée avec *Schriftbilder* au Power Plant Contemporary Art Gallery de Toronto et au Museum of Contemporary Photography du Columbia College de Chicago (1999-2000). La série de photographies *Privation* a été exposée à la Biennale de Montréal en 2002 et, la même année, à la Contemporary Art Gallery de Vancouver.

En 2003, la *Salle de lecture de l'artiste au travail* et *Privation* ont été exposées à la Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston. La *Salle de lecture de l'artiste au travail* a été ensuite installée en 2006 chez VOX, centre de l'image contemporaine, à Montréal, puis en 2007 à la Galerie d'art d'Ottawa dans le cadre de l'exposition *Relectures*, et en 2008 dans le cadre de *Memory Palace* à la Vancouver Public Library. VOX a produit et lancé en 2009 l'Oeuvre Web d'Angela Grauerholz, www.atworkandplay.ca. En 2010 le Musée des beaux-arts du Canada a réalisé, en partenariat avec le Musée canadien de la photographie contemporaine, une rétrospective de son travail qui a ensuite été présentée au University of Toronto Art Center en 2011. En collaboration avec le Prix de photographie Banque Scotia, en 2016 le Ryerson Image Centre de Toronto a produit une exposition rétrospective majeure et, la même année, un livre sur la carrière d'Angela Grauerholz a été publié par l'éditeur allemand Steidl.

Angela Grauerholz

PRIX

2015

Prix de photographie Banque Scotia
Toronto

2014

Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques
Conseil des arts du Canada, Ottawa

2013

Prix de photographie Banque Scotia
Toronto

2006

Prix Paul-Émile Borduas
Québec

FORMATION

1972 – 1976

Diplôme en Design graphique
Kunstschule Alsterdam, Hambourg

1974 – 1976

Littérature et Linguistique (Bac)
Université de Hambourg

1976 – 1980

Maîtrise en arts visuels – photographie
Université Concordia, Montréal

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

2017 – 2020

Professeure associée
École de design Université du Québec à Montréal

2008 – 2017

Professeure titulaire, École de design
Université du Québec à Montréal

2008 – 2012

Directrice du Centre de design
Université du Québec à Montréal

1989 – 2008

Professeure régulière, École de design
Université du Québec à Montréal

1988 – 1989

Professeure invitée, Département de design,
École de design, Université du Québec à Montréal

1985 – 1988

Chargée de cours, Département de design
Université Concordia, Montreal

1987 – 1990

Atelier Grauerholz Design Inc., Montréal

1984 – 1987

Atelier Grauerholz + Delson, Montréal

1980 – 1986

Co-fondatrice et Co-directrice
ARTEXTE
Centre d'information en art contemporain, Montréal

1978 – 1984

Designer graphique autonome, Montréal

1977 – 1980

Assistante
Galerie Yajima, Montréal

Angela Grauerholz

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2016

Angela Grauerholz, Prix de photographie Banque Scotia
Ryerson Image Centre, Toronto

2016

Angela Grauerholz : Écrins, écrans
Centre culturel canadien / Canadian Cultural Centre,
Paris

2014

Olga Korper Gallery, Toronto

2012

Art 45, Montreal

2011

Olga Korper Gallery, Toronto

2011

**Angela Grauerholz: The inexhaustible image...
épuiser l'image**
University of Toronto Art Centre (UTAC), Toronto

2010

**Angela Grauerholz: The inexhaustible image...
épuiser l'image**
Musée des beaux-arts du Canada + Musée canadien
de la photographie contemporaine / National Gallery
of Canada + Canadian Museum of Contemporary
Photography (CMCP), Ottawa
(livre / catalogue)

2010

Angela Grauerholz
McMaster Museum of Art, McMaster University,
Hamilton

2009

www.atworkandplay.ca
VOX - Centre de l'image contemporaine, Montréal
(lancement et exposition du projet site Web)

2008

Reading Room for the Working Artist (2003-2004)
Vancouver Public Library, Vancouver
(séries d'expositions intitulées *Memory Palace*, *3 artists in the library* /
catalogue)

2008

Ladder of Ascent and Descent
Trois bannières réalisées dans le cadre de l'Aper-
ture Banners Series
Vancouver Public Library, Vancouver

2008

Olga Korper Gallery, Toronto

2008

Art 45, Montréal

2006

Reading Room for the Working Artist (2003-2004)
VOX - Centre de l'image contemporaine, Montréal

2004

Reading Room for the Working Artist (2003-2004)
Olga Korper Gallery, Toronto

2003

Reading Room for the Working Artist (2003-2004)
+ Privation (2001)
Blaffer Gallery, The Art Museum of the University
of Houston, Houston
(catalogue)

2002

Privation (2001)
Contemporary Art Gallery, Vancouver

2001

Privation
Olga Korper Gallery, Toronto

1999

Sententia I - LXII (1998)
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.
(brochure)

1999

**Selections from Sententia and Other Works:
Photographs by Angela Grauerholz**
Dorsky Gallery, New York
(brochure)

1999

Sententia I - LXII (1998)
The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto

1999

Olga Korper Gallery, Toronto

1999

Sententia I - LXII (1998)
Galerie Heidi Reckermann, Cologne

1998

Sententia I - LXII
Galerie Franck + Schulte, Berlin

1998

Art 45 (Espace Montréal Télégraphe), Montréal

1998

Angela Grauerholz
Galleria Valentina Moncada, Rome
(exposition organisée par le Musée du Québec dans le cadre
de l'événement *Orizzonte Québec* / catalogue)

Angela Grauerholz

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SUITE)

1997

Stephen Friedman Gallery, Londres

1997

Olga Korper Gallery, Toronto

1997

Galerie Françoise Paviot, Paris

1997

Mackenzie Art Gallery, Regina

1996

Galerie Deux, Tokyo

(catalogue)

1996

Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)

Kunsthaus Zug, Zug

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal /
exposition itinérante)

1996

Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)

Musée des beaux-arts, Dole

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal /
exposition itinérante)

1995

Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)

Oakville Galleries, Oakville

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal /
exposition itinérante / livre d'artiste)

1995

Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)

Kunstverein Hannover, Hanovre

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal /
exposition itinérante / livre d'essais)

1995

Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

(exposition itinérante / livre d'essais)

1994

Angela Grauerholz: Recent Photographs

Galerie Franck + Schulte, Berlin

1993

Angela Grauerholz: Recent Photographs

MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Mass.

(catalogue)

1993

Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale

(travail in situ) Centre d'art contemporain,
Domaine de Kerguéhennec, Bignan, Bretagne
(catalogue)

1993

Galerie Nächst St. Stephan /
Rosemarie Schwarzwälder, Vienne

1992

Die Documenta Arbeiten

Galerie Franck + Schulte, Berlin

1992

Galerie Claire Burrus, Paris

1991

Angela Grauerholz: Photographies

Centre culturel canadien / Canadian Cultural
Centre, Paris

1991

Timeframe: Angela Grauerholz – Michèle Waquant

Presentation House Gallery, Vancouver

(catalogue)

1991

Angela Grauerholz Photographien

Westfälischer Kunstverein, Münster

(catalogue)

1990

Angela Grauerholz

Mercer Union, Toronto

(catalogue)

Angela Grauerholz

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

Photography in Canada_ La photographie au Canada 1960 – 2000

Institut canadien de la photographie, Musée des beaux-arts du Canada / Canadian Photography Institute, National Gallery of Canada, Ottawa

(catalogue)

2016

Elles Photographes / She Photographs

Montreal Museum of Fine Arts, Montreal

2015

In Order to Join – The Political in a Historical Moment / Politisch in einem historischen Moment

Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan + Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya (anciennement Prince of Wales Museum), Mumbai

(catalogue)

2014

Les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2014 / The Governor General's Awards in Visual and Media Arts 2014

Musée des beaux-arts du Canada / National Gallery of Canada, Ottawa

2013

In Order to Join, The Political in a Historical Moment / Politisch in einem historischen Moment

Museum Abteiberg, Mönchengladbach

(brochure)

2013

Passion & Panache – Remember Brenda Wallace

McIntosh Gallery, London, Ontario

2013

Habiter sa couleur

Aires Libres 2013, Montréal

2011

Rising to the Occasion: The Long 18th Century

McMaster Museum of Art (Sherman Gallery), McMaster University, Hamilton

(catalogue)

2008

Autour d'Angela Grauerholz, OEuvres du Fonds national d'art contemporain de France

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

(dans le cadre de l'exposition *La grande traversée – horizons photographiques*)

2008

The Collector: Glen Bloom

Carleton University Art Gallery, Ottawa

2007

Relecture / Rereading : Raymonde April, Angela

Grauerholz (*Reading Room for the Working Artist*, 2002-2003), Klaus Scherübel

Galerie d'art d'Ottawa / Ottawa Art Gallery, Ottawa

2006

Son et vision : l'Image photographique et vidéo-graphique dans l'art contemporain au Canada / Sound and Vision: Photographic and Video Images in Contemporary Canadian Art

Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal; Centre culturel canadien / Canadian Cultural Centre, Paris (2007)

(catalogue)

2005

The McIntyre Ranch Project

Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge; Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art + Design, Calgary

2005

A Garden of Forking Paths

The Rooms / Provincial Art Gallery (Archives, Art Gallery, Museum), St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador)

(catalogue)

2004

Des Visages, lieux, traces. Nouvelles oeuvres de la collection de photographies / Faces, Places, Traces: New Acquisitions to the Photographs Collection

Musée des beaux-arts du Canada / National Gallery of Canada, Ottawa

2003

Confluence: La photographie canadienne contemporaine / Contemporary Canadian Photography

Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa

(exposition itinérante / catalogue)

2003

Le sujet révélé / Revealing the Subject

Oakville Galleries, Oakville

(exposition itinérante / catalogue)

2002

Biennale de Montréal

Centre d'art contemporain international de Montréal (CIAC), Montréal

2001

ArtCité / Quand Montréal devient Musée

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

Angela Grauerholz

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)

2000

Autour de la mémoire et de l'archive

(About Memory and Archive)

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal ;
Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or (2002) ;
Dalhousie Art Gallery, Halifax (2002) ; London
Regional Art & Historical Museums, London (2003) ;
Art Gallery of Bishop's University, Lennoxville (2003)
(catalogue)

1998

Rear Window / XpoSeptember

Stockholm Foto Festival, Stockholm

1997

Chronique en rail : trains et photographie contemporaine / Track Records: Trains and Contemporary Photography

Oakville Galleries, Oakville + Musée canadien de la
photographie contemporaine / Canadian Museum of
Contemporary Photography (CMCP), Ottawa
(exposition itinérante / catalogue)

1997

Water: The Renewable Metaphor

Museum of Art, University of Oregon, Eugene
(catalogue)

1996

One and Others – Photography and Video by Juan Downey, Angela Grauerholz, Gary Hill, Alfredo Jaar, Annette Messager

Galerie Lelong, New York

1995

Astrid Klein, Angela Grauerholz, Colección Imagen, doble visión

Sala Parpalló, Valence
(catalogue)

1995

Instants photographiques – Oeuvres choisies de la Collection

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
(Mois de la Photo, Montréal) ; Couvent des Cordeliers,
Paris (1996)
(catalogue)

1995

Carnegie International 1995

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
(catalogue)

1995

Spirits on the Crossing: Travellers to/from Nowhere – Contemporary Art in Canada 1980-1994

Setagaya Art Museum, Tokyo ; National Museum
of Modern Art, Kyoto ; Hokkaido Museum of
Modern Art, Sapporo
(catalogue)

1995

Le mois de la photo à Montréal: L'éternel et l'éphémère – Angela Grauerholz et Humberto Rivas

Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal

1994

Kraji / Places (Lewis Baltz, Jean-Marc Bustamante,

Willie Doherty, Jochen Gerz, Angela Grauerholz)

Moderna Galerija Ljubljana / Museum of
Modern Art, Ljubljana

(catalogue)

1994

Gaylen Gerber, Angela Grauerholz, James Welling

Galerie Nächst St. Stephan/Rosemarie
Schwarzwälder, Vienne

1993

Canada: une nouvelle génération

FRAC des Pays de la Loire, Gétigué-Clisson / Musée
des Beaux-Arts, FRAC Franche-Comté, Dole
(catalogue)

1992

Documenta IX (travail in situ)

Städtisches Museum / Neue Galerie, Kassel
(catalogue)

1991

Un-Natural Traces: Contemporary Art from Canada

Barbican Art Gallery, Londres
(catalogue)

1991

The Photographic Image: Photo Based Works

49e Parallèle, Centre d'art contemporain canadien,
New York

1991

Memory Works: Post Modern Impulses in Canadian Art

Museum London (anciennement London Regional
Art Gallery), London (Ontario); Mississauga Civic
Centre, Mississauga; Glenbow Museum, Calgary
(catalogue)

1990

8th Sydney Biennale: The Readymade Boomerang: Certain Relations in the 20th Century Art

Biennale de Sydney, Sydney (Australie)
(catalogue)

1989

Cheryl Simon, ed.

À propos de conventions et autres fictions / The Zone of Conventional Practice and Other Real Stories

Optica, un centre d'art contemporain, Montréal, 1989
(exposition itinérante / catalogue)

Angela Grauerholz

FILMS + VIDÉOS

2010

Appassionata

un film d'Angela Grauerholz et de Réjean Myette
musique composée par Melissa Grey, d'après un thème
musical de Ludwig Wittgenstein (1931)

Farewell Productions, durée : 7 min 30 s

2005

Sky Blue

film / vidéo développé pour le **McIntyre Ranch Project**

Farewell Productions, durée : 5 min

2003

Ephemeris

un film développé pour **The Reading Room for
the Working Artist (2003-2004)**

en collaboration avec Réjean Myette, durée : 16 min 06 s

SITES WEB

2013

angelagrauerholz.com

site Internet comme outil de référence

2009

atworkandplay.ca

un projet en collaboration avec VOX - Centre de l'image contemporaine,
Montréal

Angela Grauerholz

COLLECTIONS INTERNATIONALES ET NATIONALES

Stedelijk Museum, Amsterdam
DZ Bank [Kunstsammlung], Frankfurt
Collection of the Bundestag, Berlin
Musée des beaux-arts, Dole
Musée de Tourcoing, Tourcoing
FNAC (Fonds national d'art contemporain), France
FRAC (Fonds régional d'art contemporain), France
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth
The Museum of Fine Arts, Houston
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Division des livres rares et des collections spécialisées,
McGill University, Montréal
Musée national des Beaux-arts du Québec, Québec
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Affaires mondiales Canada (anciennement Ministère des
affaires extérieures), Ottawa
Art Gallery of Ontario, Toronto
Art Gallery of Windsor, Windsor
McMaster Museum of Art (McMaster University), Hamilton
Oakville Galleries, Oakville
McIntosh Gallery, Western University, London
Mendel Art Gallery, Saskatoon
Norman Mackenzie Art Gallery, Regina
Vancouver Art Gallery, Vancouver

Angela Grauerholz

MONOGRAPHES, LIVRES + ESSAIS

2016

Eduardo Ralickas, Robert Enright, Angela Grauerholz
Angela Grauerholz, Prix de la photographie
Banque Scotia
Steidl Publishers, Göttingen, 2016

2010

Martha Hanna, Marnie Fleming, Olivier Asselin
**Angela Grauerholz. The Inexhaustible Image...
épuiser l'image**
Musée des beaux-arts du Canada + Musée canadien de la photographie
contemporaine / National Gallery of Canada + Canadian Museum of
Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2010

2004

Lesley L. Brock
**Boxing time: landscape, feminism and the archive
in selected works by Angela Grauerholz**
mémoire de maîtrise non-publiée, Université Concordia, Montréal, 2004

2003

Penny Cousineau-Levine
**Faking Death: Canadian Art Photography and the
Canadian Imagination**
McGill-Queen's University Press, Montréal, 2003

2003

Andrée A. Michaud, Angela Grauerholz
Projections
Éditions J'aiVU / Coll. L'image amie, Québec, 2003

2001

Richard Rhodes
A First Book of Canadian Art
Owl Books, Toronto, 2001

1998

Chantal Pontbriand
**Le Regard vertigineux de l'ange. Photographies
d'Angela Grauerholz**
Fragments critiques (1978-1998), Éditions Jacqueline Chambon / Coll.
Critiques d'art, Nîmes, 1998

1998

Luminita Sabau, ed.
Boris Groys, Rosalind E. Krauss, Paul Virilio
**The Promise of Photography / The DG Bank
Collection**
Prestel, Munich, Londres, New York, 1998

1998

Louise Déry
Angela Grauerholz
Musée du Québec, Québec / Galleria Valentina Moncada, Rome, 1998

1997

Lynne Pearce
Feminism and the Politics of Reading
Arnold, Londres, New York, Sydney, Auckland, 1997

1996

Eckhard Schneider, ed.
Barbara Engelbach, Marnie Fleming, Klaus Honnert,
Anne Hoormann, Johannes Odenthal
Angela Grauerholz – Texte zum Werk
Kunstverein Hannover, Hanovre, 1996

1995

Angela Grauerholz
Aporia: a book of landscapes
(livre d'artiste), Oakville Galleries, Oakville, 1995

1995

Marnie Fleming
Putting the Past in Order
Oakville Galleries, Oakville, 1995. (tiré à part)

1995

Sylvain Campeau
Temps d'aura, Angela Grauerholz
Chambres obscures - Photographie et installation,
Éditions Trois, Montréal, 1995

1993

Denys Zacharopoulos
Domaine 1993
Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale
Domaine de Kerguéhenec / La Chambre, Ghent, 1993

1992

Mark A. Cheetham (Postface de Linda Hutcheon)
**La mémoire postmoderne : Essai sur l'art canadien
contemporain**
traduction par Jean Papineau, Édition Liber, Montréal, 1992

Angela Grauerholz

CATALOGUES D'EXPOSITION

2017

Andrea Kunard
Photography in Canada_ La photographie au Canada 1960 – 2000

Institut canadien de la photographie, Musée des beaux-arts du Canada/Canadian Photography Institute, National Gallery of Canada, Ottawa, 2017

2015

Swapnaa Tamhane, Susanne Titz + Nana Oforiatta Ayim
In Order to Join – The Political in a Historical Moment/Politisch in einem historischen Moment
Goethe-Institut, Mumbai/Max Mueller Bhavan + Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 2015

2012

Karen Love, ed.
Memory Palace [3 artists in the library] Angela Grauerholz, Carole Sawyer, Esther Shalev-Gerz
Doryphore Independent Curators, City of Vancouver Public Art Program, Vancouver, 2012

2005

Bruce Johnson, Edgar Duarte
A Garden of Forking Paths
The Rooms / Provincial Art Gallery (Archives, Art Gallery, Museum), St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador), 2005

2003

Terrie Sultan
Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist: Privation
Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston, Houston, 2003

2003

Shannon Anderson
Revealing the Subject
(oeuvres de la collection permanente)
Oakville Galleries, Oakville, 2003

2003

Martha Hanna, et al.
Confluence: La photographie canadienne contemporaine / Contemporary Canadian Photography
Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2003

1998

Karen Antaki, David Liss
Entre corps et âme / Between Body and Soul
Leonard & Bina Ellen Art Gallery (Université Concordia) / Centre Saïdy Bronfman, Liane and Danny Taran Gallery, Montréal, 1998

1998

Anne Chevassu, Anne Dary, Valérie Pugin
Collection nomade: les oeuvres du FRAC Franche-Comté au Maroc
FRAC, Franche-Comté, Dole, 1998

1997

Marnie Fleming, et al.
Chronique en rail: trains et photographie contemporaine / Track Records: Trains and Contemporary Photography
Oakville Galleries, Oakville + Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 1997

1997

Rod Slemmons
Water: The Renewable Metaphor
Museum of Art, University of Oregon, Eugene, 1997

1996

Richard Rhodes
Angela Grauerholz
Galerie Deux, Tokyo, 1996

1995

Rosa Olivares, Christina Scherer, Paulette Gagnon
Astrid Klein, Angela Grauerholz, Colección Imagen, doble visión
Sala Parpalló, Valence, 1996

1995

Richard Armstrong, ed.
Carnegie International 1995
The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, 1995

1995

Paulette Gagnon
Angela Grauerholz
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1995

1995

Diana Nemiroff, Shiji Kohmoto, Yuko Hasegawa
Spirits on the Crossing: Travellers to/from Nowhere – Contemporary Art in Canada 1980-94
Setagaya Art Museum, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, 1995

1994

Lara Strumej, Igor Zabel
Kraji / Places
Moderna Galerija Ljubljana – Museum of Modern Art, Ljubljana, 1994

1993

Anne Dary, Jean-Francois Taddei, et al.
Canada: Une nouvelle génération
FRAC des Pays de la Loire, Gâtignac-Clisson / Musée des beaux-arts, FRAC, Franche-Comté, Dole, 1993

Angela Grauerholz

CATALOGUES D'EXPOSITION (SUITE)

1993

Helaine Posner

Angela Grauerholz: Recent Photographs

MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Mass, 1993

1992

Roland Nachtigäller & Nicola von Velsen, eds.
Joan Hoet, Denys Zacharopoulos, Bart De Baere,
Pier Luigi Tazzi, et al.

Documenta IX

Edition Cantz, Stuttgart / documenta + Museum Fridericianum, Kassel
/ Harry N. Abrams, Inc., New York, 1992

1992

Marianne Heinz, et al.

Documenta IX: Die Magische Dose

Neue Galerie, Kassel / Édition Cantz, Stuttgart, 1992

1991

Carol Brown, Bruce W. Ferguson

Un-Natural Traces: Contemporary Art from Canada

Barbican Art Gallery, Londres, 1991

1991

Friedrich Meschede, Chantal Pontbriand

Angela Grauerholz Photographien

Westfälischer Kunstverein, Münster, 1991

1990

Johanne Lamoureux, Cheryl Simon

Angela Grauerholz

Mercer Union, Toronto, 1990

1990

René Block, et al.

The Eighth Biennale of Sydney: The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art

Biennale de Sydney, Sydney, 1990

1989

Cheryl Simon, ed.

À propos de conventions et autres fictions / The Zone of Conventional Practice and Other Real Stories

Optica, un centre d'art contemporain, Montréal, 1989

1989

Réal Lussier

Tenir l'image à distance

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1989

1989

Louise Déry, et al.

Territoires d'artistes: Paysages verticaux

Musée du Québec, Québec, 1989

1989

Keith Wallace

Taking Pictures

Presentation House Gallery, Vancouver, 1989

1988

Chantal Pontbriand

La ruse historique : l'art à Montréal / The Historical Ruse: Art in Montreal

The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, 1988

1987

Serge Bérard

Paysage

Dazibao, Montréal, 1987

1985

Martha Townsend

April / Davey / Grauerholz

Agnes Etherington Art Gallery, Queen's University, Kingston, 1985

1983

Shirley Madill, Tom Gore, Penny Cousineau

Latitudes et parallèles / Latitudes and Parallels

The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, 1983

1981

Georges Legrady

The Mask of Objectivity / Subjective Images

McIntosh Gallery, University of Western Ontario, London, 1981

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES

2017

Artgeist II – Figures libres (2015-2016)

Ciel variable, Montréal, No. 105 (janvier-mai 2017), pp. 66-72

2017

Angela Grauerholz: Sens et absence de la collection/ The Collection: Sense and Absence

Esse, Montréal, No. 89 (hiver 2017), pp. 60-63

2016

Robert Enright The Canvas of Photography: An interview with Angela Grauerholz

Border Crossings, Winnipeg, Vol. 36, No. 1, No.137 (mars-avril-mai 2016), pp. 40-53

2011

Sally Frater Angela Grauerholz at McMaster Museum of Art

BlackFlash Magazine, Saskatoon, no. 28.1 (automne 2011)

*PDF disponible

2010

Jonathan Newman Photographie, mémoire et archive / Photography, Memory and Archive (tiré de l'exposition *Angela Grauerholz: The inexhaustible image... épuiser l'image*)

Vernissage - Le magazine du Musée des beaux-arts du Canada
(été 2010), pp. 26-33

2009

Portfolio. Angela Grauerholz: www.atworkandplay.ca. Images from the website, 2008

Prefix Photo, Toronto, no. 19 (printemps - été 2009), pp. 34-39

2009

Vincent Bonin At Work and Play

VOX - Centre de l'image contemporaine, Montréal, no. 29 (janvier 2009)

*PDF disponible

2008

Jacques Doyon Angela Grauerholz, about Work + Play, an internet project

CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 80 (automne 2008 - hiver 2009), pp. 80-81

2006

James D. Campbell Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist

CV / ciel variable, Montréal, no. 72 (juin 2006)

*PDF disponible

2005

Cheryl Simon Between Heaven and Earth, the Loci and the Cosmos: At Work in the Reading Room for the Working Artist

CV / Ciel variable, Montréal, no. 66 (mai 2005), pp. 11-16

*PDF disponible

2005

Colette Tougas Angela Grauerholz et ses livres

CV / Ciel variable, Montréal, no. 66 (mai 2005), pp. 22-23

*PDF disponible

2005

Laurel MacMillan Angela Grauerholz (Olga Korper Gallery, Toronto) Canadian Art, Toronto, vol. 22, no. 1 (printemps 2005) *PDF disponible

2002

Anne Bénichou Renouer avec l'esthétique de l'archive photographique

CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 59 (novembre 2002), pp. 27-30

*PDF disponible

2002

Angela Grauerholz / Privation (2001) – Portfolio

Prefix Photo, Toronto, vol. 3, no. 1 (mai 2002), pp. 44-47

2000

Terrie Sultan An Esthetic of Anticipation

Art in America, New York, vol. 88, no. 5 (may 2000), pp. 144-147,

*PDF disponible

2000

Anja Brock Sententia I-LXII and Other Memories

Writing Art, an OCAD (Ontario College of Art and Design) Journal of
Critical Writing, Ideas and Debates Publishing, Toronto, 2000

1998

Robert Everett-Green Photo Opportunities

Border Crossings, Winnipeg, vol. 17, no. 2 (mai 1998), pp. 70-71

*PDF disponible

1997

Ian Carr-Harris Fellow Traveller

Canadian Art, Toronto, vol. 14, no. 3 (automne 1997), pp. 86-87

*PDF disponible

1997

John Armstrong Strange Attractor

Border Crossings, Winnipeg, vol. 16, no. 6 (automne 1997)

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

1996

Augusto Chimpen

Humberto Rivas and Angela Grauerholz

(Maison de la culture Côte-des-Neiges)

Art Nexus, Bogota, no. 19 (janvier - mars 1996)

1996

Von Wout Nierhoff

Angela Grauerholz: Photographien 1988 - 1995

Kunstforum International (nov. 1995 - jan. 1996), pp. 66-67

1995

Sylvain Campeau

Angela Grauerholz

(Musée d'art contemporain de Montréal)

C Magazine international, Toronto, no. 46 (été 1995)

*PDF disponible

1995

Ann Duncan

Angela Grauerholz

(Musée d'art contemporain de Montréal)

ARTnews, New York, vol. 94, no. 6 (été 1995), pp. 136-138

*PDF disponible

1995

Penny Cousineau

Angela Grauerholz

(Musée d'art contemporain de Montréal)

Canadian Art, Toronto, Vol. 12, no. 1 (printemps 1995), pp. 88-89

*PDF disponible

1995

John Grande

Angela Grauerholz: Musée d'art contemporain

Artforum, New York, vol. XXXIII, no. 8 (avril 1995), p. 97

*PDF disponible

1994

Klaus Honnef

Jedes Foto ist Vergangenheit

ART - Das Kunstmagazin, Hamburg, no. 9 (septembre 1994), pp. 40-47

1993

Régis Durand

Contemporary Canadian Photography, Identity and Invention

Art Press, Paris, no. 186 (décembre 1993)

1992

Frank Perrin

Angela Grauerholz (Galerie Claire Burrus)

Flash Art, vol. 25, no. 167 (novembre - décembre 1992)

1992

Christina Feller

Angel(ik)a Grauerholz

Camera Austria International, Graz, no. 38 (1992), p. 37

1992

Charles V. Miller

On the Road to Kassel

Artforum, New York, vol. 30, no. 10 (été 1992)

1992

Richard Rhodes

Documenta IX (International Reviews)

Canadian Art, Toronto, vol. 9, no. 3 (automne 1992)

*PDF disponible

1992

Gianni Romano

In Dreams Begin Responsibilities

Lapiz, Madrid, vol. 10, no. 87 (mai - juin 1992), pp. 44-45

1991

Chantal Pontbriand

Le regard vertigineux de l'ange: photographies d'Angela Grauerholz

Parachute, Montréal, no. 63 (juillet - août - septembre 1991)

*PDF disponible

1991

Kitty Scott

Untold Stories

C Magazine, Toronto, no. 29 (printemps 1991), pp. 28-32

*PDF disponible

1990

James Patten

Angela Grauerholz (seven photographs)

The Massachusetts Review, *An/Other Canada, Another Canada? Other Canadas*, vol. XXXI, no. 1-2 (printemps - été 1990), pp. 193-200

1990

Bob Wilkie

Telling Pictures, Revealing Histories

Afterimage, Rochester, N.Y., vol. 17 (avril 1990)

1989

Beth Seaton

Angela Grauerholz: Mundane Re-Membrances

Parachute, Montréal, no. 56 (oct. - nov. - déc. 1989), pp. 23-25

*PDF disponible

1988

Chantal Pontbriand

A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light

Canadian Art, Toronto, vol. 5, no. 4 (hiver 1988), pp. 66-69

*PDF disponible

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

1986

Cheryl Simon

The "Déjà Vu" of Angela Grauerholz

Vanguard, Vancouver, vol. 15, no. 2 (avril - mai 1986), pp. 27-29

*PDF disponible

1985

Serge Bérard

Angela Grauerholz

Parachute, Montréal, no. 40 (oct. - nov. - dec. 1985), pp. 32-33

Angela Grauerholz

REVUE DE PRESSE

2012

Marie-Ève Charron

Passé dérobé et retrouvé

LE DEVOIR, Montréal, le samedi et dimanche 28 avril 2012

*PDF disponible

2011

R.M. Vaughan

Grauerholz photo show throws the book at fixed ideas

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le vendredi 7 octobre 2011

*PDF disponible

2010

Jérôme Delgado

Inépuisables archives : Le Musée des beaux-arts du Canada offert à Angela Grauerholz, photographe, directrice du Centre de design de l'UQAM, Prix Borduas 2006, une retrospective des plus touchantes

LE DEVOIR, Montréal, 19 juin 2010

*PDF disponible

2006

Estelle Zehler

Le temps du passé n'est pas quelque chose qui est perdu, Angela Grauerholz au point de rencontre de la mémoire et de l'imaginaire, (Prix du Québec / Prix Paul-Émile Borduas)

LE DEVOIR, Montréal, le samedi 12 novembre 2006

*PDF disponible

2006

René Viau

Salle de lecture de l'artiste au travail

LE DEVOIR, Montréal, le samedi 5 mars 2006

*PDF disponible

2006

Henry Lehmann

The Library of her life, Angela Grauerholz stacks her reading room with autobiographical scrapbooks

THE GAZETTE, Montréal, le samedi 11 mars 2006

*PDF disponible

2005

Julia Dault

They have seen the Wind, The McIntyre Ranch Project

THE NATIONAL POST, Toronto, 21 juillet 2005

*PDF disponible

2004

Gary Michael Dault

Bibliophile Takes a Leaf from Russian Reading Room

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le samedi 11 septembre 2004

2004

Kelvin Browne

It isn't a snap

THE NATIONAL POST, Toronto, 7 février 2004

2002

Michael Scott

Voices from ruins of books and buildings

THE VANCOUVER SUN, vancouver, 22 janvier 2002

2001

Gary Michael Dault

Photographs rise from the ashes

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le samedi 6 octobre 2001

*PDF disponible

1999

Blake Gopnik

Accidental Tourist

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, samedi, 4 décembre 1999

*PDF disponible

1998

Henry Lehmann

Memorable show focused on memory

THE GAZETTE, Montréal, le samedi 17 octobre 1998

*PDF disponible

1993

Miles Unger

Angela Grauerholz

THE ART EXAMINER, Chicago, décembre 1993 (p. 33)

*PDF disponible

1991

Heinz Liesbrock

Sichtbare und verborgen: Fotografien von Angela Grauerholz im Kunstverein Münster

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18 avril 1991

*PDF disponible

Angela Grauerholz

RÉPERTOIRES / INTERNET

voxphoto.com

Fonds documentaire, VOX, centre de l'image contemporaine, Montréal

musees.quebec.museum

Musées à découvrir , Société des musées québécois, Montréal

VIDEOGRAPHIE

2017

Angela Grauerholz : posséder les images

un film d'Anna Lupien

Musée d'art contemporain de Montréal (MAC)

2001

Angela Grauerholz "Unknowable"

un film de Gregory Nixon

Power Plant Productions, 2001

1999

Photographies : Onze Artistes du Canada (Un Plaisir pour l'oeil et des espaces fascinants à explorer)

un film de Herménégilde Giasson

Office national du film du Canada / National Film Board of Canada, 1999