

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES

2017

Artgeist II – Figures libres (2015-2016)

Ciel variable, Montréal, No. 105 (janvier-mai 2017), pp. 66-72

2017

Angela Grauerholz: Sens et absence de la collection/ The Collection: Sense and Absence

Esse, Montréal, No. 89 (hiver 2017), pp. 60-63

2016

Robert Enright The Canvas of Photography: An interview with Angela Grauerholz

Border Crossings, Winnipeg, Vol. 36, No. 1, No.137 (mars-avril-mai 2016), pp. 40-53

2011

Sally Frater Angela Grauerholz at McMaster Museum of Art

BlackFlash Magazine, Saskatoon, no. 28.1 (automne 2011)

*PDF disponible

2010

Jonathan Newman Photographie, mémoire et archive / Photography, Memory and Archive (tiré de l'exposition *Angela Grauerholz: The inexhaustible image... épuiser l'image*)

Vernissage - Le magazine du Musée des beaux-arts du Canada
(été 2010), pp. 26-33

2009

Portfolio. Angela Grauerholz: www.atworkandplay.ca. Images from the website, 2008

Prefix Photo, Toronto, no. 19 (printemps - été 2009), pp. 34-39

2009

Vincent Bonin At Work and Play

VOX - Centre de l'image contemporaine, Montréal, no. 29 (janvier 2009)

*PDF disponible

2008

Jacques Doyon Angela Grauerholz, about Work + Play, an internet project

CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 80 (automne 2008 - hiver 2009), pp. 80-81

2006

James D. Campbell Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist

CV / ciel variable, Montréal, no. 72 (juin 2006)

*PDF disponible

2005

Cheryl Simon Between Heaven and Earth, the Loci and the Cosmos: At Work in the Reading Room for the Working Artist

CV / Ciel variable, Montréal, no. 66 (mai 2005), pp. 11-16

*PDF disponible

2005

Colette Tougas Angela Grauerholz et ses livres

CV / Ciel variable, Montréal, no. 66 (mai 2005), pp. 22-23

*PDF disponible

2005

Laurel MacMillan Angela Grauerholz (Olga Korper Gallery, Toronto) Canadian Art, Toronto, vol. 22, no. 1 (printemps 2005) *PDF disponible

2002

Anne Bénichou Renouer avec l'esthétique de l'archive photographique

CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 59 (novembre 2002), pp. 27-30

*PDF disponible

2002

Angela Grauerholz / Privation (2001) – Portfolio

Prefix Photo, Toronto, vol. 3, no. 1 (mai 2002), pp. 44-47

2000

Terrie Sultan An Esthetic of Anticipation

Art in America, New York, vol. 88, no. 5 (may 2000), pp. 144-147,

*PDF disponible

2000

Anja Brock Sententia I-LXII and Other Memories

Writing Art, an OCAD (Ontario College of Art and Design) Journal of
Critical Writing, Ideas and Debates Publishing, Toronto, 2000

1998

Robert Everett-Green Photo Opportunities

Border Crossings, Winnipeg, vol. 17, no. 2 (mai 1998), pp. 70-71

*PDF disponible

1997

Ian Carr-Harris Fellow Traveller

Canadian Art, Toronto, vol. 14, no. 3 (automne 1997), pp. 86-87

*PDF disponible

1997

John Armstrong Strange Attracter

Border Crossings, Winnipeg, vol. 16, no. 6 (automne 1997)

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

1996

Augusto Chimpen

Humberto Rivas and Angela Grauerholz
(Maison de la culture Côte-des-Neiges)

Art Nexus, Bogota, no. 19 (janvier - mars 1996)

1996

Von Wout Nierhoff

Angela Grauerholz: Photographien 1988 - 1995

Kunstforum International (nov. 1995 - jan. 1996), pp. 66-67

1995

Sylvain Campeau

Angela Grauerholz

(Musée d'art contemporain de Montréal)

C Magazine international, Toronto, no. 46 (été 1995)

*PDF disponible

1995

Ann Duncan

Angela Grauerholz

(Musée d'art contemporain de Montréal)

ARTnews, New York, vol. 94, no. 6 (été 1995), pp. 136-138

*PDF disponible

1995

Penny Cousineau

Angela Grauerholz

(Musée d'art contemporain de Montréal)

Canadian Art, Toronto, Vol. 12, no. 1 (printemps 1995), pp. 88-89

*PDF disponible

1995

John Grande

Angela Grauerholz: Musée d'art contemporain

Artforum, New York, vol. XXXIII, no. 8 (avril 1995), p. 97

*PDF disponible

1994

Klaus Honnef

Jedes Foto ist Vergangenheit

ART - Das Kunstmagazin, Hamburg, no. 9 (septembre 1994), pp. 40-47

1993

Régis Durand

Contemporary Canadian Photography, Identity and Invention

Art Press, Paris, no. 186 (décembre 1993)

1992

Frank Perrin

Angela Grauerholz (Galerie Claire Burrus)

Flash Art, vol. 25, no. 167 (novembre - décembre 1992)

1992

Christina Feller

Angel(ik)a Grauerholz

Camera Austria International, Graz, no. 38 (1992), p. 37

1992

Charles V. Miller

On the Road to Kassel

Artforum, New York, vol. 30, no. 10 (été 1992)

1992

Richard Rhodes

Documenta IX (International Reviews)

Canadian Art, Toronto, vol. 9, no. 3 (automne 1992)

*PDF disponible

1992

Gianni Romano

In Dreams Begin Responsibilities

Lapiz, Madrid, vol. 10, no. 87 (mai - juin 1992), pp. 44-45

1991

Chantal Pontbriand

Le regard vertigineux de l'ange: photographies d'Angela Grauerholz

Parachute, Montréal, no. 63 (juillet - août - septembre 1991)

*PDF disponible

1991

Kitty Scott

Untold Stories

C Magazine, Toronto, no. 29 (printemps 1991), pp. 28-32

*PDF disponible

1990

James Patten

Angela Grauerholz (seven photographs)

The Massachusetts Review, *An/Other Canada, Another Canada? Other Canadas*, vol. XXXI, no. 1-2 (printemps - été 1990), pp. 193-200

1990

Bob Wilkie

Telling Pictures, Revealing Histories

Afterimage, Rochester, N.Y., vol. 17 (avril 1990)

1989

Beth Seaton

Angela Grauerholz: Mundane Re-Membrances

Parachute, Montréal, no. 56 (oct. - nov. - déc. 1989), pp. 23-25

*PDF disponible

1988

Chantal Pontbriand

A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light

Canadian Art, Toronto, vol. 5, no. 4 (hiver 1988), pp. 66-69

*PDF disponible

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

1986

Cheryl Simon

The "Déjà Vu" of Angela Grauerholz

Vanguard, Vancouver, vol. 15, no. 2 (avril - mai 1986), pp. 27-29

*PDF disponible

1985

Serge Bérard

Angela Grauerholz

Parachute, Montréal, no. 40 (oct. - nov. - dec. 1985), pp. 32-33