Angela Grauerholz

BIOGRAPHIE

Née à Hambourg, en Allemagne, en 1952, Angela Grauerholz vit et travaille à Montréal depuis 1976. Diplômée en design graphique de la Kunstschule Alsterdamm de Hambourg, elle a étudié la littérature et la linguistique à l'Université de Hambourg et détient une maîtrise en beaux-arts (photographie) de l'Université Concordia de Montréal. En 1980, elle a participé à la fondation d'ARTEXTE, centre d'information en art contemporain (encore aujourd'hui un important dépôt d'archives sur l'art canadien), où elle a travaillé jusqu'en 1986. En même temps, et jusqu'à la fin des années 1980, elle a été très active comme graphiste spécialisée dans la conception de livres et de catalogues d'expositions. À partir de 1988, elle a enseigné à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal, et en a dirigé le Centre de design de 2008 à 2011. Elle a ainsi instruit et influencé plusieurs générations de graphistes québécois. Titulaire de nombreux prix, dont le prix d'excellence (Best of Best) de l'American Federation of Arts de New York pour son livre *Lisette Model*, publié par le Musée des beaux-arts du Canada en 1990, Angela Grauerholz a travaillé à maintes reprises pour d'éminents artistes et institutions artistiques du Canada. En 2006, le prix Paul-Émile-Borduas du Québec lui a été décerné pour l'ensemble de son oeuvre dans le domaine des arts visuels. En 2014, le Prix du Gouverneur Général en arts visuels et en arts médiatiques, suivi du Prix de la photographie Banque Scotia en 2015 lui ont été remis.

Angela Grauerholz a vu ses oeuvres photographiques exposées et collectionnées au Canada et à l'étranger. Elle a participé à de nombreuses manifestations d'envergure internationale, dont la Biennale de Sydney, en Australie (1990), la *documenta IX* de Cassel, en Allemagne (1992), et le Carnegie International de Pittsburgh, aux États-Unis (1995). Parmi ses expositions solos, on compte *Angela Grauerholz : Photographien* à la Westfälischer Kunstverein de Münster (1991), *Angela Grauerholz: Recent Photographs* au MIT List Visual Arts Center de Cambridge, au Massachusetts (1993), une rétrospective organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, d'abord présentée là en 1995 puis mise en tournée au Canada et en Europe (1995–1996), ainsi que *Angela Grauerholz: Sententia I – LXII*, inaugurée à l'Albright-Knox Art Gallery de Buffalo en 1999. *Sententia I – LXII* fut également présentée avec *Schriftbilder* au Power Plant Contemporary Art Gallery de Toronto et au Museum of Contemporary Photography du Columbia College de Chicago (1999–2000). La série de photographies *Privation* a été exposée à la Biennale de Montréal en 2002 et, la même année, à la Contemporary Art Gallery de Vancouver.

En 2003, la *Salle de lecture de l'artiste au travail* et *Privation* ont été exposées à la Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston. La *Salle de lecture de l'artiste au travail* a été ensuite installée en 2006 chez VOX, centre de l'image contemporaine, à Montréal, puis en 2007 à la Galerie d'art d'Ottawa dans le cadre de l'exposition *Relectures*, et en 2008 dans le cadre de *Memory Palace* à la Vancouver Public Library. VOX a produit et lancé en 2009 l'Oeuvre Web d'Angela Grauerholz, *www.atworkandplay.ca*. En 2010 le Musée des beaux-arts du Canada a réalisé, en partenariat avec le Musée canadien de la photographie contemporaine, une rétrospective de son travail qui a ensuite été présentée au University of Toronto Art Center en 2011. En collaboration avec le Prix de photographie Banque Scotia, en 2016 le Ryerson Image Centre de Toronto a produit une exposition rétrospective majeure et, la même année, un livre sur la carrière d'Angela Grauerholz a été publié par l'éditeur allemand Steidl.

Angela Grauerholz

PRIX ET DISTINCTIONS

2018
Doctorat honoris causa
Université Emily Carr, Vancouver

2017
150 ans de photographie / 2017 Collection commémorative Canada 150
Postes Canada, Ottawa

2015
Prix de photographie Banque Scotia, Toronto

2014
Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques
Conseil des arts du Canada, Ottawa

2013
Finaliste, Prix de photographie Banque Scotia, Toronto

2006
Prix Paul-Émile Borduas
Québec

FORMATION

1972 - 1976
Diplôme en Design graphique
Kunstschule Alsterdam, Hambourg

1974 - 1976
Littérature et Linguistique (Bac)
Université de Hambourg

1976 - 1980
Maîtrise en arts visuels – photographie
Université Concordia, Montréal

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

2017 – 2020
Professeure associée
École de design, Université du Québec à Montréal

2008 – 2017
Professeure titulaire, École de design
Université du Québec à Montréal

2008-2012
Directrice du Centre de design
Université du Québec à Montréal

1989-2008
Professeure régulière, École de design
Université du Québec à Montréal

1988 - 1989
Professeure invitée, Département de design,
École de design, Université du Québec à Montréal

1985 - 1988
Chargée de cours, Département de design
Université Concordia, Montreal

1987 - 1990
Atelier Grauerholz Design Inc., Montréal

1984 - 1987
Atelier Grauerholz + Delson, Montréal

1980 - 1986
Co-fondatrice et Co-directrice
ARTEXTE
Centre d'information en art contemporain, Montréal

1978 - 1984
Designer graphique autonome, Montréal

1977 - 1980
Assistante
Galerie Yajima, Montréal

Angela Grauerholz

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019
Angela Grauerholz: The Empty S(h)elf
ARTEXTE, Centre d'information, Montréal
(brochure)

2019
Angela Grauerholz : Écrins, écrans
McIntosh Gallery, Western University, London, Ontario

2019
The Book is the Book
Installation à la Madras Literary Society
Chennai Photo Biennale 2019, Chennai, Inde
(brochure)

2016
Angela Grauerholz, Prix de photographie Banque Scotia Ryerson Image Centre, Toronto

2016
Angela Grauerholz : Écrins, écrans
Centre culturel canadien / Canadian Cultural Centre, Paris

2014
Olga Korper Gallery, Toronto

2012
Art 45, Montreal

2011
Olga Korper Gallery, Toronto

2011
Angela Grauerholz: The inexhaustible image... épuiser l'image
University of Toronto Art Centre (UTAC), Toronto

2010
Angela Grauerholz: The inexhaustible image... épuiser l'image
Musée des beaux-arts du Canada + Musée canadien de la photographie contemporaine / National Gallery of Canada + Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa
(livre / catalogue)

2010
Angela Grauerholz
McMaster Museum of Art, McMaster University, Hamilton

2009
www.atworkandplay.ca
VOX – Centre de l'image contemporaine, Montréal
(lancement et exposition du projet site Web)

2009
Reading Room for the Working Artist (2003-2004)
Vancouver Public Library, Vancouver
(séries d'expositions intitulées *Memory Palace, 3 artists in the library* / catalogue)

2008
Ladder of Ascent and Descent
Trois bannières réalisées dans le cadre de l'Aperture Banners Series
Vancouver Public Library, Vancouver

2008
Galerie Olga Korper, Toronto

2008
Art 45, Montréal

2006
Reading Room for the Working Artist (2003-2004)
VOX – Centre de l'image contemporaine, Montréal

2004
Reading Room for the Working Artist (2003-2004)
Olga Korper Gallery, Toronto

2003
Reading Room for the Working Artist (2003-2004) + **Privation** (2001)
Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston, Houston
(catalogue)

2002
Privation (2001)
Contemporary Art Gallery, Vancouver

2001
Privation
Olga Korper Gallery, Toronto

1999
Sententia I – LXII (1998)
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.
(brochure)

1999
Selections from Sententia and Other Works: Photographs by Angela Grauerholz
Dorsky Gallery, New York
(brochure)

1999
Sententia I – LXII (1998)
The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto

Angela Grauerholz

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

1999
Galerie Olga Korper, Toronto

1999
Sententia I – LXII (1998)
Galerie Heidi Reckermann, Cologne

1998
Sententia I – LXII
Galerie Franck + Schulte, Berlin

1998
Art 45 (Espace Montréal Télégraphe), Montréal

1998
Angela Grauerholz
Gallaria Valentina Moncada, Rome
(exposition organisée par le Musée du Québec dans le cadre de l'événement *Orrizonte Québec* / catalogue)

1997
Galerie Stephen Friedman, London

1997
Galerie Olga Korper, Toronto

1997
Galerie Francoise Paviot, Paris

1997
Norman Mackenzie Art Gallery, Regina

1996
Galerie Deux, Tokyo
(catalogue)

1996
Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)
Kunsthaus Zug, Zug
(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal / exposition itinérante)

1996
Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)
Musée des beaux-arts, Dole
(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal / exposition itinérante)

1995
Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)
Oakville Galleries, Oakville
(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal / exposition itinérante / livre d'artiste)

1995
Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)
Kunstverein Hannover, Hanovre
(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal / exposition itinérante / livre d'essais)

1995
Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
(exposition itinérante / livre d'essais)

1994
Angela Grauerholz: Recent Photographs
Galerie Franck + Schulte, Berlin

1993
Angela Grauerholz: Recent Photographs
MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Mass.
(catalogue)

1993
Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale
(travail in situ) Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, Bretagne
(catalogue)

1993
Galerie Nächst St. Stephan / Rosemarie Schwarzwälder, Vienne

1992
Die Documenta Arbeiten
Galerie Franck & Schulte, Berlin

1992
Galerie Claire Burrus, Paris

1991
Angela Grauerholz: Photographies
Centre culturel canadien / Canadian Cultural Centre, Paris

1991
Timeframe: Angela Grauerholz – Michèle Waquan
Presentation House Gallery, Vancouver
(catalogue)

1991
Angela Grauerholz Photographien
Westfälischer Kunstverein, Münster
(catalogue)

1990
Angela Grauerholz
Mercer Union, Toronto
(catalogue)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017
Photography in Canada_La photographie au Canada 1960 – 2000
Institut canadien de la photographie, Musée des beaux-arts du Canada / Canadian Photography Insti-tute, National Gallery of Canada, Ottawa
(catalogue)

2016
Elles Photographes / She Photographs
Montreal Museum of Fine Arts, Montreal

2015
In Order to Join – The Political in a Historical Moment / Politisch in einem historischen Moment
Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan + Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya (anciennement Prince of Wales Museum), Mumbai
(catalogue)

2014
Les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2014 / The Governor General's Awards in Visual and Media Arts 2014
Musée des beaux-arts du Canada / National Gallery of Canada, Ottawa

2013
In Order to Join, The Political in a Historical Moment / Politisch in einem historischen Moment
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
(brochure)

2013
Passion & Panache – Remember Brenda Wallace
McIntosh Gallery, London, Ontario

2013
Habiter sa couleur
Aires Libres 2013, Montréal

2011
Rising to the Occasion: The Long 18th Century
McMaster Museum of Art (Sherman Gallery), McMaster University, Hamilton
(catalogue)

2008
Autour d'Angela Grauerholz, Oeuvres du Fonds national d'art contemporain de France
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
(dans le cadre de l'exposition *La grande traversée – horizons photographiques*)

2008
The Collector: Glen Bloom
Carleton University Art Gallery, Ottawa

2007
Relecture / Rereading : Raymonde April, Angela Grauerholz (Reading Room for the Working Artist, 2002-2003), Klaus Scherübel
Galerie d'art d'Ottawa / Ottawa Art Gallery, Ottawa

2006
Son et vision : l'Image photographique et vidéo-graphique dans l'art contemporain au Canada / Sound and Vision: Photographic and Video Images in Contemporary Canadian Art
Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal ; Centre culturel canadien / Canadien Cultural Centre, Paris (2007)
(catalogue)

2005
The McIntyre Ranch Project
Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge ; Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art + Design, Calgary

2005
A Garden of Forking Paths
The Rooms / Provincial Art Gallery (Archives, Art Gallery, Museum), St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador)
(catalogue)

2004
Des Visages, lieux, traces. Nouvelles oeuvres de la collection de photographies / Faces, Places, Traces: New Acquisitions to the Photographs Collection
Musée des beaux-arts du Canada / National Gallery of Canada, Ottawa

2003
Confluence : La photographie canadienne contemporaine / Contemporary Canadian Photography
Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa
(exposition itinérante / catalogue)

2003
Le sujet révélé / Revealing the Subject
Oakville Galleries, Oakville
(exposition itinérante /catalogue)

2002
La Biennale de Montréal
Centre d'art contemporain international de Montréal (CIAC), Montréal

2001
ArtCité / Quand Montréal devient Musée
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)

2000
Autour de la mémoire et de l'archive
(About Memory and Archive)
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal ; Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or (2002) ; Dalhousie Art Gallery, Halifax (2002) ; London Regional Art & Historical Museums, London (2003) ; Art Gallery of Bishop's University, Lennoxville (2003)
(catalogue)

1998
Rear Window / XpoSeptember
Stockholm Foto Festival, Stockholm

1997
Chronique en rail : trains et photographie contemporaine / Track Records: Trains and Contemporary Photography
Oakville Galleries, Oakville + Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa
(exposition itinérante / catalogue)

1997
Water: The Renewable Metaphor
Museum of Art, University of Oregon, Eugene
(catalogue)

1996
One and Others – Photography and Video by Juan Downey, Angela Grauerholz, Gary Hill, Alfredo Jaar, Annette Messager
Galerie Lelong, New York

1995
Astrid Klein, Angela Grauerholz, Colección Imagen, doble visión
Sala Parpalló, Valencia
(catalogue)

1995
Instants photographiques – Oeuvres choisies de la Collection
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (Mois de la Photo, Montréal) ; Couvent des Cordeliers, Paris (1996)
(catalogue)

1995
Carnegie International 1995
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
(catalogue)

1995
Spirits on the Crossing: Travellers to/from Nowhere – Contemporary Art in Canada 1980-1994
Setagaya Art Museum, Tokyo ; National Museum of Modern Art, Kyoto ; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo
(catalogue)

1995
Le mois de la photo à Montréal : L'éternel et l'éphémère – Angela Grauerholz et Humberto Rivas-
Maison de la culture Cote des Neiges, Montréal

1994
Kraji / Places (Lewis Baltz, Jean-Marc Bustamente, Willie Doherty, Jochen Gerz, Angela Grauerholz)
Moderna Galerija Ljubljana / Museum of Modern Art, Ljubljana
(catalogue)

1994
Gaylen Gerber, Angela Grauerholz, James Welling
Galerie Nächst St. Stephan/Rosemarie Schwarzwälder, Vienne

1993
Canada: une nouvelle génération
FRAC des Pays de la Loire, Gétigué-Clisson / Musée des Beaux-Arts, FRAC Franche-Comté, Dole
(catalogue)

1992
Documenta IX (travail in situ)
Städtisches Museum / Neue Galerie, Kassel
(catalogue)

1991
Un–Natural Traces: Contemporary Art from Canada
Barbican Art Gallery, Londres
(catalogue)

1991
The Photographic Image: Photo Based Works
49e Parallèle, Centre d'art contemporain canadien, New York

1991
Memory Works: Post Modern Impulses in Canadian Art
Museum London (anciennement London Regional Art Gallery), London (Ontario); Mississauga Civic Centre, Mississauga; Glenbow Museum, Calgary
(exposition itinérante / catalogue)

1990
8th Sydney Biennale: The Readymade Boomerang: Certains Relations in the 20th Century Art
Biennale de Sydney, Sydney (Australie)
(catalogue)

1989
Cheryl Simon, ed.
À propos de conventions et autres fictions / The Zone of Conventional Practice and Other Real Stories
Biennale de Sydney, Sydney (Australie)
Optica, un centre d'art contemporain, Montréal, 1989
(exposition itinérante / catalogue)

FILMS + VIDÉOS

2010
Appassionata
un film d'Angela Grauerholz et de Réjean Myette
musique composée par Melissa Grey, d'après un thème musical de Ludwig Wittgenstein (1931)
Farewell Productions, durée : 7 min 30 s

2005
Sky Blue
film/vidéo developpé pour le **McIntyre Ranch Project**
Farewell Productions, durée : 5 min

2003
Ephemeris
un film developpé pour **The Reading Room for the Working Artist**, (2003-2004)
en collaboration avec Réjean Myette, durée : 16 min 06 s

SITES WEB

2013
angelagrauerholz.com
site Internet comme outil de référence

2009
atworkandplay.ca
un projet en collaboration avec VOX – Centre de l'image contemporaine, Montréal

COLLECTIONS INTERNATIONALES ET NATIONALES

Stedelijk Museum, Amsterdam
DZ Bank [Kunstsammlung], Frankfurt
Collection of the Bundestag, Berlin
Musée des beaux-arts, Dole
Musée de Tourcoing, Tourcoing
FNAC (Fonds national d'art contemporain), France
FRAC (Fonds régional d'art contemporain), France Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth
The Museum of Fine Arts, Houston
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.
Musée des beaux–arts de Montréal, Montréal
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal Division des livres rares et des collections spécialisées, McGill University, Montréal
Musée national des Beaux-arts du Québec, Québec Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Affaires mondiales Canada (anciennement Ministère des affaires extérieures), Ottawa
Art Gallery of Ontario, Toronto
Art Gallery of Windsor, Windsor
McMaster Museum of Art (McMaster University), Hamilton
Oakville Galleries, Oakville
McIntosh Gallery, Western University, London
Mendel Art Gallery, Saskatoon
Norman Mackenzie Art Gallery, Regina
Vancouver Art Gallery, Vancouver
Art Gallery of Hamilton, Hamilton, Ontario
Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec

MONOGRAPHES, LIVRES + ESSAIS

2016
Eduardo Ralickas, Robert Enright, Angela Grauerholz
Angela Grauerholz, Prix de la photographie Banque Scotia
Steidl Publishers, Göttingen, 2016

2010
Martha Hanna, Marnie Fleming, Olivier Asselin
Angela Grauerholz. The Inexhaustible Image… épuiser l'image
Musée des beaux-arts du Canada + Musée canadien de la photographie contemporaine / National Gallery of Canada + Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2010

2004
Lesley L Brock
Boxing time: landscape, feminism and the archive in selected works by Angela Grauerholz
mémoire de maîtrise non-publiée, Université Concordia, Montréal, 2004

2003
Penny Cousineau-Levine
Faking Death: Canadian Art Photography and the Canadian Imagination
McGill-Queen's University Press, Montreal, 2003

2003
Andrée A. Michaud, Angela Grauerholz
Projections
Éditions J'aiVU / Coll. L'image amie, Québec, 2003

2001
Richard Rhodes
A First Book of Canadian Art
Owl Books, Toronto, 2001

1998
Chantal Pontbriand
Le Regard vertigineux de l'ange. Photographies d'Angela Grauerholz
Fragments critiques (1978-1998), Éditions Jacqueline Chambon / Coll. Critiques d'art, Nîmes, 1998

1998
Luminita Sabau, ed.
Boris Groys, Rosalind E. Krauss, Paul Virilio
The Promise of Photography / The DG Bank Collection
Prestel, Munich, Londres, New York, 1998

1998
Louise Déry
Angela Grauerholz
Musée du Québec, Québec / Galleria Valentina Moncada, Rome, 1998

1997
Lynne Pearce
Feminism and the Politics of Reading
Arnold, Londres, New York, Sydney, Auckland, 1997

1996
Eckhard Schneider, ed.
Barbara Engelbach, Marnie Fleming, Klaus Honnef, Anne Hoormann, Johannes Odenthal
Angela Grauerholz – Texte zum Werk
Kunstverein Hannover, Hanovre, 1996

1995
Angela Grauerholz
Aporia: a book of landscapes
(livre d'artiste), Oakville Galleries, Oakville, 1995

1995
Marnie Fleming
Putting the Past in Order
Oakville Galleries, Oakville, 1995. (tiré à part)

1995
Sylvain Campeau
Temps d'aura, Angela Grauerholz
Chambres obscures: photographie et installation, Éditions Trois, Montréal, 1995

1994
Denys Zacharopoulos
Domaine 1993
Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale
Domaine de Kerguéhennec / La Chambre, Ghent, 1993

1992
Mark A. Cheetham (Postface de Linda Hutcheon)
La mémoire postmoderne : essai sur l'art canadien contemporain
traduction par Jean Papineau, Édition Liber, Montréal, 1992

CATALOGUES D'EXPOSITION

2017
Andrea Kunard
Photography in Canada_La photographie au Canada 1960 – 2000
Institut canadien de la photographie, Musée des beaux-arts du Canada/Canadian Photography Institute, National Gallery of Canada, Ottawa, 2017

2015
Swapnaa Tamhane, Susanne Titz +
Nana Oforiatta Ayim
In Order to Join – The Political in a Historical Moment/Politisch in einem historischen Moment
Goethe-Institut, Mumbai/Max Mueller Bhavan + Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 2015

2012
Karen Love ed.
Memory Palace [3 artists in the library] Angela Grauerholz, Carole Sawyer, Esther Shalev-Gerz
Doryphore Independent Curators/City of Vancouver Public Art Program, Vancouver, 2012

2005
Bruce Johnson, Edgar Duarte
A Garden of Forking Paths
The Rooms / Provincial Art Gallery (Archives, Art Gallery, Museum), St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador), 2005

2003
Terrie Sultan
Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist: Privation
Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston, Houston, 2003

2003
Shannon Anderson
Revealing the Subject
(oeuvres de la collection permanente)
Oakville Galleries, Oakville, 2003

2003
Martha Hanna, et al.
Confluence : La photographie canadienne contemporaine / Contemporary Canadian Photography
Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2003

1998
Karen Antaki, David Liss
Entre corps et âme / Between Body and Soul
Leonard & Bina Ellen Art Gallery (Université Concordia) / Centre Saidy Bronfman, Liane and Danny Taran Gallery, Montréal, 1998

1998
Anne Chevassu, Anne Dary, Valérie Pugin
Collection nomade : les oeuvres du FRAC Franche-Comté au Maroc
FRAC, Franche-Comté, Dole, 1998

1997
Marnie Fleming et al.
Chronique en rail : trains et photographie contem-poraine / Track Records: Trains and Contemporary Photography
Oakville Galleries, Oakville + Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 1997

1997
Rod Slemmons
Water: The Renewable Metaphor
Museum of Art, University of Oregon, Eugene, 1997

1996
Richard Rhodes
Angela Grauerholz
Galerie Deux, Tokyo

1996
Rosa Olivares, Christina Scherer, Paulette Gagnon
Astrid Klein, Angela Grauerholz, Colección Imagen, doble visión
Sala Parpalló, Valencia, 1996

1995
Richard Armstrong, ed.
Carnegie International 1995
The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, 1995

1995
Paulette Gagnon
Angela Grauerholz
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1995

1995
Diana Nemiroff, Shiji Kohmoto, Yuko Hasegawa
Spirits on the Crossing: Travellers to / from Nowhere – Contemporary Art in Canada 1980–94
Setagaya Art Museum, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, 1995

1994
Lara Strumej, Igor Zabel
Kraji / Places
Moderna Galerija Ljubljana – Museum of Modern Art, Ljubljana, 1994

1993
Anne Dary, Jean-Francois Taddei et al.
Canada : Une nouvelle génération
FRAC des Pays de la Loire, Gétigué-Clisson / Musée des beaux-arts, FRAC, Franche-Comté, Dole, 1993

CATALOGUES D'EXPOSITION (SUITE)

1993
Helaine Posner
Angela Grauerholz: Recent Photographs
M.I.T. List Visual Arts Center, Boston, 1993

1992
Roland Nachtigäller & Nicola von Velsen, eds.
Joan Hoet, Denys Zacharopoulos, Bart De Baere, Pier Luigi Tazzi, et al.
Documenta IX
Edition Cantz, Stuttgart / documenta + Museum Fridericianum, Kassel / Harry N. Abrams, Inc., New York, 1992

1992
Marianne Heinz, et al.
Documenta IX: Die Magische Dose
Neue Galerie, Kassel / Édition Cantz, Stuttgart, 1992

1991
Carol Brown, Bruce W. Ferguson
Un-Natural Traces: Contemporary Art from Canada
Barbican Art Gallery, Londres, 1991

1991
Friedrich Meschede, Chantal Pontbriand
Angela Grauerholz Photographien
Westfälischer Kunstverein, Münster, 1991

1990
Johanne Lamoureux, Cheryl Simon
Angela Grauerholz
Mercer Union, Toronto, 1990

1990
René Block, et al.
The Eighth Biennale of Sydney: The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art
Biennale de Sydney, Sydney, 1990

1989
Cheryl Simon, ed.
À propos de conventions et autres fictions / The Zone of Conventional Practice and Other Real Stories
Optica, un centre d'art contemporain, Montréal, 1989

1989
Réal Lussier
Tenir l'image à distance
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1989

1989
Louise Déry, et al.
Territoires d'artistes : Paysages verticaux
Musée du Québec, Québec, 1989

1989
Keith Wallace
Taking Pictures
Presentation House Gallery, Vancouver, 1989

1988
Chantal Pontbriand
La ruse historique : l'art à Montréal / The Historical Ruse: Art in Montreal
The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, 1988

1987
Serge Bérard
Paysage
Dazibao, Montréal, 1987

1985
Martha Townsend
April / Davey / Grauerholz
Agnes Etherington Art Gallery, Queen's University, Kingston, 1985

1983
Shirley Madill, Tom Gore, Penny Cousineau
Latitudes et parallèles / Latitudes and Parallels
The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, 1983

1981
Georges Legrady
The Mask of Objectivity / Subjective Images
McIntosh Gallery, University of Western Ontario, London, 1981

TEXTES DANS PÉRIODIQUES

2017
Artgeist II – Figures libres (2015-2016)
Ciel variable, Montréal, No. 105 (janvier-mai 2017), pp. 66-72

2017
Dominique Sirois-Rouleau (traduction Käthe Roth)
Angela Grauerholz: Sens et absence de la collection/ The Collection: Sense and Absence
Esse, Montréal, No. 89 (hiver 2017), pp. 60-63

2016
Robert Enright
The Canvas of Photography: An interview with Angela Grauerholz
Border Crossings, Winnipeg, Vol. 36, No. 1, No.137 (mars-avril-mai 2016), pp. 40-53

2011
Sally Frater
Angela Grauerholz at McMaster Museum of Art
BlackFlash Magazine, Saskatoon, no. 28.1 (automne 2011)
*PDF disponible

2010
Jonathan Newman
Photographie, mémoire et archive / Photography, Memory and Archive
(tiré de l'exposition *Angela Grauerholz: The inexhaustible image... épuiser l'image*)
Vernissage – Le magazine du Musée des beaux-arts du Canada, (été 2010), pp. 26-33

2009
Portfolio. Angela Grauerholz: www.atworkandplay.ca. Images from the website, 2008
Prefix Photo, Toronto, no. 19 (printemps - été 2009), pp. 34-39

2009
Vincent Bonin
At Work and Play
VOX – Centre de l'image contemporaine, Montréal, no. 29 (janvier 2009)
*PDF disponible

2008
Jacques Doyon
Angela Grauerholz, about Work + Play, an internet project
CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 80 (automne 2008 – hiver 2009), pp. 80-81

2006
James D. Campbell
Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist
CV / ciel variable, Montréal, no. 72 (juin 2006)
*PDF disponible

2005
Cheryl Simon
Between Heaven and Earth, the Loci and the Cosmos: At Work in the Reading Room for the Working Artist
CV photo / ciel variable, Number 66 (Avril 2005)
*PDF disponible

2005
Colette Tougas
Angela Grauerholz et ses livres
CV / Ciel variable, Number 66 (Avril 2005)
*PDF disponible

2005
Laurel MacMillan
Angela Grauerholz (Olga Korper Gallery, Toronto)
Canadian Art, Toronto, vol. 22, no. 1 (printemps 2005) *PDF disponible

2002
Anne Bénichou
Renouer avec l'esthétique de l'archive photographique
CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 59 (novembre 2002), pp. 27-30
*PDF disponible

2002
Angela Grauerholz / Privation 2001 – Portefolio
Prefix Photo, Toronto, vol. 3, no. 1 (mai 2002), pp. 44-47

2000
Terrie Sultan
An Esthetic of Anticipation
Art in America, New York, vol. 88, no. 5 (may 2000), pp. 144-147,
*PDF disponible

2000
Anja Brock
Sententia I-LXII and Other Memories
Writing Art, an OCAD (Ontario College of Art and Design) Journal of Critical Writing, Ideas and Debates Publishing, Toronto, 2000

1998
Robert Everett-Green
Photo Opportunities
Border Crossings, Winnipeg, vol. 17, no. 2 (mai 1998), pp. 70–71
*PDF disponible

1997
Ian Carr-Harris
Fellow Traveller
Canadian Art, Toronto, vol. 14, no. 3 (automne 1997), pp. 86-87
*PDF disponible

1997
John Armstrong
Strange Attracter
Border Crossings, Winnipeg, vol. 16, no. 6 (automne 1997)

TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

1996
Augusto Chimpen
Humberto Rivas and Angela Grauerholz
(Maison de la Culture Cote des Neiges)
Art Nexus, Bogota, no. 19 (janvier - mars 1996)

1996
Von Wout Nierhoff
Angela Grauerholz: Photographien 1988- 1995
Kunstforum International (nov. 1995 - jan. 1996), pp. 66-67

1995
Sylvain Campeau
Angela Grauerholz
(Musée d'art contemporain de Montréal)
C Magazine international, Toronto, no. 46 (été 1995)
*PDF disponible

1995
Anne Duncan
Angela Grauerholz
(Musée d'art contemporain de Montréal)
ARTnews, New York, vol. 94, no. 6 (été 1995), pp. 136-138
*PDF disponible

1995
Penny Cousineau
Angela Grauerholz : Musée d'art contemporain
Canadian Art, Toronto, Vol. 12, no. 1 (printemps 1995), pp. 88-89
*PDF disponible

1995
John Grande
Angela Grauerholz
Artforum, New York, vol. XXXIII, no. 8 (avril 1995), p. 97
*PDF disponible

1994
Klaus Honnef
Jedes Foto ist Vergangenheit
ART - Das Kunstmagazin, Hamburg, no. 9 (septembre 1994), pp. 40-47

1993
Régis Durand
Contemporary Canadian Photography, Indentity and Invention
Art Press, Paris, no. 186 (décembre 1993)

1992
Frank Perrin
Angela Grauerholz (Galerie Claire Burrus)
Flash Art, vol. 25, no. 167 (novembre - décembre 1992)

1992
Christina Feller
Angel(ik)a Grauerholz
Camera Austria International, Graz, no. 38 (1992), p. 37

1992
Charles V. Miller
On the Road to Kassel
Artforum, New York, vol. 30, no. 10 (été 1992)

1992
Richard Rhodes
Documenta IX (International Reviews)
Canadian Art, Toronto, vol. 9, no. 3 (automne 1992)
*PDF disponible

1992
Gianni Romano
In Dreams Begin Responsibilities
Lapiz, Madrid, vol. 10, no. 87 (mai - juin 1992), pp. 44-45

1991
Chantal Pontbriand
Le regard vertigineux de l'ange : photographies d'Angela Grauerholz
Parachute, Montréal, no. 63 (julliet - août - septembre 1991)
*PDF disponible

1991
Kitty Scott
Untold Stories
C Magazine, Toronto, no. 29 (printemps 1991), pp. 28-32
*PDF disponible

1991
James Patten
Angela Grauerholz (seven photographs)
The Massachusetts Review, *An/Other Canada, Another Canada? Other Canadas*, vol. XXXI, no. 1–2 (printemps - été 1990), pp. 193-200

1990
Bob Wilkie
Telling Pictures, Revealing Histories
Afterimage, Rochester, N.Y., vol. 17 (avril 1990)

1989
Beth Seaton
Angela Grauerholz: Mundane Re-Membrance
Parachute, Montréal, no. 56 (oct. - nov. - déc. 1989), pp. 23-25
*PDF disponible

1988
Chantal Pontbriand
A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light
A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light

TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

1986
Cheryl Simon
The "Déjà Vu" of Angela Grauerholz
Vanguard, Vancouver, vol. 15, no. 2 (avril - mai 1986), pp. 27-29
*PDF disponible

1985
Serge Bérard
Angela Grauerholz
Parachute, Montréal, no. 40 (oct. - nov. - dec. 1985), pp. 32-33

REVUE DE PRESSE

2012
Marie-Ève Charron
Passé dérobé et retrouvé
LE DEVOIR, Montréal, le samedi et dimanche 28 avril 2012
*PDF disponible

2011
R.M. Vaughan
Grauerholz photo show throws the book at fixed ideas
THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le vendredi 7 octobre 2011
*PDF disponible

2010
Jérome Delgado
Inépuisable archives : Le Musée des beaux-arts du Canada offer à Angela Grauerholz, photographe, directrice du Centre de design de l'UQAM, Prix Borduas 2006, une retrospective des plus touchantes
LE DEVOIR, Montréal, 19 juin, 2010
*PDF disponible

2010
Sally Frater
Angela Grauerholz, McMaster Museum of Art, Hamilton, May 6 – June 5 2010
BlackFlash Magazine (blackflash.ca)
*PDF disponible

2006
Estelle Zehler
***Le temps du passé n'est pas quelque chose qui est perdu*, Angela Grauerholz au point de rencontre de la mémoire et de l'imaginaire, (Prix du Québec / Prix Paul-Émile Borduas)**
LE DEVOIR, Montréal, le samedi 12 novembre 2006
*PDF disponible

2006
René Viau
Salle de lecture de l'artiste au travail
LE DEVOIR, Montréal, le samedi 5 mars 2006
*PDF disponible

2006
Henry Lehmann
The Library of her life, Angela Grauerholz stacks her reading room with autobiographical scrapbooks
THE GAZETTE, Montréal, le samedi 11 mars 2006
*PDF disponible

2005
Julia Dault
They have seen the Wind, The McIntyre Ranch Project
THE NATIONAL POST, Toronto, 21 juillet 2005
*PDF disponible

2004
Gary Michael Dault
Bibliophile Takes a Leaf from Russian Reading Room
THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le samedi 11 septembre

2004
Kelvin Browne
It isn't a snap
THE NATIONAL POST, Toronto, 7 février 2004

2002
Michael Scott
Voices from ruins of books and buildings
THE VANCOUVER SUN, vancouver, 22 janvier 2002

2001
Gary Michael Dault
Photographs rise from the ashes
THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le samedi 6 octobre 2001
*PDF disponible

1999
Blake Gopnik
Accidental Tourist
THE GLOBE AND MAIL, Toronto, samedi, 4 décembre 1999
*PDF disponible

1998
Henry Lehmann
Memorable show focused on memory
THE GAZETTE, Montréal, le samedi 17 octobre 1998
*PDF disponible

1993
Miles Unger
Angela Grauerholz
THE ART EXAMINER, Chicago, décembre 1993 (p. 33)
*PDF disponible

1991
Heinz Liesbrock
Sichtbare und verborgen: Fotografien von Angela Grauerholz im Kunstverein Münster
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18 avril 1991
*PDF disponible

RÉPERTOIRES / INTERNET

voxphoto.com
Fonds documentaire, VOX, centre de l'image contemporaine, Montréal

musees.quebec.museum
Musées à découvrir , Société des musées québécois, Montréal

VIDEOGRAPHIE

2017
Angela Grauerholz : posséder les images
un film d'Anna Lupien
Musée d'art contemporain de Montréal (MAC)

2001
Angela Grauerholz "Unknowable"
un film de Gregory Nixon
Power Plant Productions, 2001

1999
Photographies : Onze Artistes du Canada (Un Plaisir pour l'oeil et des espaces fascinants à explorer)
un film de Herménégilde Giasson
Office national du film du Canada / National Film Board of Canada, 1999