

# Angela Grauerholz

## BIOGRAPHIE

---

Née à Hambourg, en Allemagne, en 1952, Angela Grauerholz vit et travaille à Montréal depuis 1976. Diplômée en design graphique de la Kunstschule Alsterdamm de Hambourg, elle a étudié la littérature et la linguistique à l'Université de Hambourg et détient une maîtrise en beaux-arts (photographie) de l'Université Concordia de Montréal. En 1980, elle a participé à la fondation d'ARTEXTE, centre d'information en art contemporain (encore aujourd'hui un important dépôt d'archives sur l'art canadien), où elle a travaillé jusqu'en 1986. En même temps, et jusqu'à la fin des années 1980, elle a été très active comme graphiste spécialisée dans la conception de livres et de catalogues d'expositions. À partir de 1988, elle a enseigné à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal, où elle a dirigé le Centre de design de 2008 à 2011. Elle a ainsi instruit et influencé plusieurs générations de graphistes québécois. Titulaire de nombreux prix, dont le prix d'excellence (Best of Best) de l'American Federation of Arts de New York pour son livre *Lisette Model*, publié par le Musée des beaux-arts du Canada en 1990, Angela Grauerholz a travaillé à maintes reprises pour d'éminents artistes et institutions artistiques du Canada. En 2006, le prix Paul-Émile-Borduas du Québec lui a été décerné pour l'ensemble de son oeuvre dans le domaine des arts visuels. En 2014, le Prix du Gouverneur Général en arts visuels et en arts médiatiques, suivi du Prix de la photographie Banque Scotia en 2015 lui ont été remis.

Les oeuvres photographiques d'Angela Grauerholz ont été exposées et collectionnées au Canada et à l'étranger. Elle a participé à de nombreuses manifestations d'envergure internationale, dont la Biennale de Sydney, en Australie (1990), la documenta IX de Cassel, en Allemagne (1992), et le Carnegie International de Pittsburgh, aux États-Unis (1995). Parmi ses expositions solos, on compte Angela Grauerholz : Photographien à la Westfälischer Kunstverein de Münster (1991), Angela Grauerholz: Recent Photographs au MIT List Visual Arts Center de Cambridge, au Massachusetts (1993), une rétrospective organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, d'abord présentée là en 1995 puis mise en tournée au Canada et en Europe (1995-1996), ainsi que Angela Grauerholz: Sententia I - LXII, inaugurée à l'Albright-Knox Art Gallery de Buffalo en 1999. Sententia I - LXII fut également présentée avec *Schriftbilder* au Power Plant Contemporary Art Gallery de Toronto et au Museum of Contemporary Photography du Columbia College de Chicago (1999-2000). La série de photographies *Privation* a été exposée à la Biennale de Montréal en 2002 et, la même année, à la Contemporary Art Gallery de Vancouver.

En 2003, la Salle de lecture de l'artiste au travail et *Privation* ont été exposées à la Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston. La Salle de lecture de l'artiste au travail a été ensuite installée en 2006 chez VOX, centre de l'image contemporaine, à Montréal, puis en 2007 à la Galerie d'art d'Ottawa dans le cadre de l'exposition *Relectures*, et en 2008 dans le cadre de *Memory Palace* à la Vancouver Public Library. VOX a produit et lancé en 2009 l'Oeuvre Web d'Angela Grauerholz, [www.atworkandplay.ca](http://www.atworkandplay.ca). En 2010 le Musée des beaux-arts du Canada a réalisé, en partenariat avec le Musée canadien de la photographie contemporaine, une rétrospective de son travail qui a ensuite été présentée au University of Toronto Art Center en 2011. En collaboration avec le Prix de photographie Banque Scotia, en 2016 le Ryerson Image Centre de Toronto a produit une exposition rétrospective majeure et, la même année, un livre sur la carrière d'Angela Grauerholz a été publié par l'éditeur allemand Steidl.

# Angela Grauerholz

## PRIX ET DISTINCTIONS

---

2018

**Doctorat honoris causa**  
Université Emily Carr, Vancouver

2017

**150 ans de photographie / Collection  
commémorative Canada 150, 2017**  
Postes Canada, Ottawa

2015

**Prix de photographie Banque Scotia**  
Toronto

2014

**Prix du Gouverneur général en arts visuels  
et en arts médiatiques**  
Conseil des arts du Canada, Ottawa

2013

**Finaliste, Prix de photographie**  
Banque Scotia, Toronto

2006

**Prix Paul-Émile Borduas**  
Québec

## FORMATION

---

1972 - 1976

**Diplôme en Design graphique**  
Kunstschule Alsterdam, Hambourg

1974 - 1976

**Littérature et Linguistique (Bac)**  
Université de Hambourg

1976 - 1980

**Maîtrise en arts visuels – photographie**  
Université Concordia, Montréal

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

---

2017 - 2020

**Professeure associée**  
École de design, Université du Québec à Montréal

2008 - 2017

**Professeure titulaire, École de design**  
Université du Québec à Montréal

2008-2012

**Directrice du Centre de design**  
Université du Québec à Montréal

1989-2008

**Professeure régulière, École de design**  
Université du Québec à Montréal

1988 - 1989

**Professeure invitée, Département de design,**  
École de design, Université du Québec à Montréal

1985 - 1988

**Chargée de cours, Département de design**  
Université Concordia, Montreal

1987 - 1990

**Atelier Grauerholz Design Inc., Montréal**

1984 - 1987

**Atelier Grauerholz + Delson, Montréal**

1980 - 1986

**Co-fondatrice et Co-directrice**  
**ARTEXTE**  
Centre d'information en art contemporain, Montréal

1978 - 1984

**Designer graphique autonome, Montréal**

1977 - 1980

**Assistante**  
Galerie Yajima, Montréal

# Angela Grauerholz

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

---

2019

**The Empty S(h)elf** – première iteration  
ARTEXTE, Montréal (brochure)

2019

**Angela Grauerholz : Écrins, écrans**  
McIntosh Gallery, Western University, London, Ontario

2019

**Chennai Photo Biennale 2019**, Chennai  
Installation à la Madras Literary Society  
(bibliothèque historique), Chennai (brochure)

2016

**Angela Grauerholz**, Prix de photographie Banque  
Scotia, Ryerson Image Centre, Toronto

2016

**Angela Grauerholz : Écrins, écrans**  
Centre culturel canadien / Canadian Cultural Centre, Paris

2014

Olga Korper Gallery, Toronto

2012

Art 45, Montreal

2011

Olga Korper Gallery, Toronto

2011

**Angela Grauerholz: The inexhaustible image...  
épuiser l'image**  
University of Toronto Art Centre (UTAC), Toronto

2010

**Angela Grauerholz: The inexhaustible image...  
épuiser l'image**  
Musée des beaux-arts du Canada + Musée canadien  
de la photographie contemporaine / National Gallery  
of Canada + Canadian Museum of Contemporary  
Photography (CMCP), Ottawa  
(livre / catalogue)

2010

**Angela Grauerholz**  
McMaster Museum of Art,  
McMaster University, Hamilton

2009

**www.atworkandplay.ca**  
VOX – Centre de l'image contemporaine, Montréal  
(lancement et exposition du projet site Web)

2009

**Reading Room for the Working Artist (2003-2004)**  
Vancouver Public Library, Vancouver  
(séries d'expositions intitulées Memory Palace, 3 artists in the library/  
catalogue)

2008

**Ladder of Ascent and Descent (2008)**  
Trois bannières réalisées dans le cadre de  
l'Aperture Banners Series  
Vancouver Public Library, Vancouver

2008

Galerie Olga Korper, Toronto

2008

Art 45, Montréal

2006

**Reading Room for the Working Artist (2003-2004)**  
VOX – Centre de l'image contemporaine, Montréal

2004

**Reading Room for the Working Artist (2003-2004)**  
Olga Korper Gallery, Toronto

2003

**Reading Room for the Working Artist (2003-2004)  
+ Privation (2001)**  
Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of  
Houston, Houston (catalogue)

2002

**Privation (2001)**  
Contemporary Art Gallery, Vancouver

2001

**Privation**  
Olga Korper Gallery, Toronto

1999

**Sententia I – LXII (1998)**  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.  
(brochure)

1999

**Selections from Sententia and Other Works:  
Photographs by Angela Grauerholz**  
Dorsky Gallery, New York  
(brochure)

1999

**Sententia I – LXII (1998)**  
The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto

1999

Galerie Olga Korper, Toronto

1999

**Sententia I – LXII (1998)**  
Galerie Heidi Reckermann, Cologne

1998

**Sententia I – LXII**  
Galerie Franck + Schulte, Berlin

# Angela Grauerholz

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SUITE)

---

1998

Art 45 (Espace Montréal Télégraphe), Montréal

1998

**Angela Grauerholz**

Galleria Valentina Moncada, Rome

(exposition organisée par le Musée du Québec dans le cadre de l'événement *Orrizonte Québec* / catalogue)

1997

Galerie Stephen Friedman, London

1997

Galerie Olga Korper, Toronto

1997

Galerie Françoise Paviot, Paris

1997

Norman Mackenzie Art Gallery, Regina

1996

Galerie Deux, Tokyo (catalogue)

1996

Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)

Kunsthaus Zug, Zug

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal / exposition itinérante)

1996

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Musée des beaux-arts, Dole

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal / exposition itinérante)

1995

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

(exposition itinérante / livre d'essais)

1995

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Oakville Galleries, Oakville

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal / exposition itinérante / livre d'artiste)

1995

**Angela Grauerholz (photographies 1990-1995)**

Kunstverein Hannover, Hanovre

(exposition du Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal / exposition itinérante / livre d'essais)

1994

**Angela Grauerholz: Recent Photographs**

Galerie Franck + Schulte, Berlin

1993

**Angela Grauerholz: Recent Photographs**

MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Mass.

(catalogue)

1993

**Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale**

(travail in situ) Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, Bretagne (catalogue)

1993

Galerie Nächst St. Stephan /

Rosemarie Schwarzwälder, Vienne

1992

**Die Documenta Arbeiten**

Galerie Franck & Schulte, Berlin

1992

Galerie Claire Burrus, Paris

1991

**Angela Grauerholz: Photographies**

Centre culturel canadien / Canadian Cultural Centre, Paris

1991

**Timeframe: Angela Grauerholz – Michèle Waquan**

Presentation House Gallery, Vancouver (catalogue)

1991

**Angela Grauerholz Photographien**

Westfälischer Kunstverein, Münster (catalogue)

1990

**Angela Grauerholz**

Mercer Union, Toronto (catalogue)

# Angela Grauerholz

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

---

2020

**Image... envoyée / Image... sent**

Canadian Cultural Centre / Centre culturel canadien, Paris

2019

**Unbound: Jennifer Bowes, Adam David Brown, Robert Chaplin, Angela Grauerholz, Guy Laramée**

Two Rivers Gallery, Prince George, BC (catalogue)

2018

**L'espace d'un instant / The Extended Moment**

Musée des beaux-arts du Canada / National Gallery of Canada, Ottawa

2017

**La Balade pour la Paix: un musée à ciel ouvert**  
(375e anniversaire de Montréal)

Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), Montreal

2017

**Photography in Canada / La photographie au Canada 1960 - 2000**

Institut canadien de la photographie, Musée des beaux-arts du Canada / Canadian Photography Institute, National Gallery of Canada, Ottawa (catalogue)

2016

**Elles Photographes / She Photographs**

Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), Montreal

2015

**In Order to Join - The Political in a Historical Moment / Politisch in einem historischen Moment**

Goethe-Institut / Max Mueller Bhavan + Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya (anciennement Prince of Wales Museum), Mumbai (catalogue)

2014

**Les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 2014 / The Governor General's Awards in Visual and Media Arts 2014**

Musée des beaux-arts du Canada / National Gallery of Canada, Ottawa

2013

**In Order to Join, The Political in a Historical Moment / Politisch in einem historischen Moment**

Museum Abteiberg, Mönchengladbach (brochure)

2013

**Passion & Panache - Remember Brenda Wallace**

McIntosh Gallery, London, Ontario

2013

**Habiter sa couleur**

Aires Libres 2013, Montréal

2011

**Rising to the Occasion: The Long 18th Century**

McMaster Museum of Art (Sherman Gallery),

McMaster University, Hamilton (catalogue)

2008

**Autour d'Angela Grauerholz, Oeuvres du Fonds national d'art contemporain de France**

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

(dans le cadre de l'exposition La grande traversée - horizons photographiques)

2008

**The Collector: Glen Bloom**

Carleton University Art Gallery, Ottawa

2007

**Relecture / Rereading** : Raymonde April, Angela Grauerholz (Reading Room for the Working Artist, 2002-2003), Klaus Scherübel

Galerie d'art d'Ottawa / Ottawa Art Gallery, Ottawa

2006

**Son et vision : l'Image photographique et vidéographique dans l'art contemporain au Canada / Sound and Vision: Photographic and Video Images in Contemporary Canadian Art**

Musée des Beaux-Arts de Montréal (MBAM), Montréal; Centre culturel canadien / Canadian Cultural Centre, Paris (2007) (catalogue)

2005

**The McIntyre Ranch Project**

Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge ; Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art + Design, Calgary

2005

**A Garden of Forking Paths**

The Rooms / Provincial Art Gallery (Archives, Art Gallery, Museum), St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador) (catalogue)

2004

**Des Visages, lieux, traces. Nouvelles oeuvres de la collection de photographies / Faces, Places, Traces: New Acquisitions to the Photographs Collection**

Musée des beaux-arts du Canada / National Gallery of Canada, Ottawa

2003

**Confluence : La photographie canadienne contemporaine / Contemporary Canadian Photography**

Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa (exposition itinérante / catalogue)

2003

**Le sujet révélé / Revealing the Subject**

Oakville Galleries, Oakville (exposition itinérante / catalogue)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SUITE)

---

2002

**La Biennale de Montréal**  
Centre d'art contemporain international  
de Montréal (CIAC), Montréal

2001

**ArtCité / Quand Montréal devient Musée**  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

2000

**Autour de la mémoire et de l'archive**  
(About Memory and Archive)  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal;  
Centre d'exposition de Val-d'Or, Val-d'Or (2002);  
Dalhousie Art Gallery, Halifax (2002); London Regional  
Art & Historical Museums, London (2003); Art Gallery  
of Bishop's University, Lennoxville (2003) (catalogue)

1998

**Rear Window / XpoSeptember**  
Stockholm Foto Festival, Stockholm

1997

**Chronique en rail : trains et photographie  
contemporaine / Track Records: Trains and  
Contemporary Photography**  
Oakville Galleries, Oakville + Musée canadien de la  
photographie contemporaine / Canadian Museum of  
Contemporary Photography (CMCP), Ottawa  
(exposition itinérante / catalogue)

1997

**Water: The Renewable Metaphor**  
Museum of Art, University of Oregon, Eugene (catalogue)

1996

**One and Others – Photography and Video by Juan  
Downey, Angela Grauerholz, Gary Hill,  
Alfredo Jaar, Annette Messager**  
Galerie Lelong, New York

1995

**Astrid Klein, Angela Grauerholz,  
Colección Imagen, doble visión**  
Sala Parpalló, Valencia (catalogue)

1995

**Instants photographiques – Oeuvres choisies  
de la Collection**  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal  
(Mois de la Photo, Montréal) ; Couvent des Cordeliers,  
Paris (1996) (catalogue)

1995

**Carnegie International 1995**  
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (catalogue)

1995

**Spirits on the Crossing: Travellers to/from Nowhere-  
Contemporary Art in Canada 1980-1994**  
Setagaya Art Museum, Tokyo ; National Museum  
of Modern Art, Kyoto ; Hokkaido Museum of  
Modern Art, Sapporo (catalogue)

1995

**Le mois de la photo à Montréal : L'éternel et  
l'éphémère – Angela Grauerholz et Humberto Rivas**  
Maison de la culture Cote des Neiges, Montréal

1994

**Kraji / Places** (Lewis Baltz, Jean-Marc Bustamante,  
Willie Doherty, Jochen Gerz, Angela Grauerholz)  
Moderna Galerija Ljubljana / Museum of  
Modern Art, Ljubljana (catalogue)

1994

**Gaylen Gerber, Angela Grauerholz, James Welling**  
Galerie Nächst St. Stephan/Rosemarie  
Schwarzwälder, Vienne

1993

**Canada: une nouvelle génération**  
FRAC des Pays de la Loire, Gétigué-Clisson / Musée  
des Beaux-Arts, FRAC Franche-Comté, Dole (catalogue)

1992

**Documenta IX** (travail in situ)  
Städtisches Museum / Neue Galerie, Kassel (catalogue)

1991

**Un-Natural Traces: Contemporary Art from Canada**  
Barbican Art Gallery, Londres (catalogue)

1991

**The Photographic Image: Photo Based Works**  
49e Parallèle, Centre d'art contemporain canadien,  
New York

1991

**Memory Works: Post Modern Impulses in  
Canadian Art**  
Museum London (anciennement London Regional Art  
Gallery), London (Ontario); Mississauga Civic Centre,  
Mississauga; Glenbow Museum, Calgary  
(exposition itinérante / catalogue)

1990

**8th Sydney Biennale: The Readymade Boomerang:  
Certain Relations in the 20th Century Art**  
Biennale de Sydney, Sydney (Australie) (catalogue)

1989

Cheryl Simon, ed.  
**À propos de conventions et autres fictions /  
The Zone of Conventional Practice and  
Other Real Stories**  
Optica, un centre d'art contemporain, Montréal, 1989  
(exposition itinérante / catalogue)

# Angela Grauerholz

## FILMS + PROJETS VIDÉOS

---

2010

### **Appassionata**

un film d'Angela Grauerholz et de Réjean Myette  
musique composée par Melissa Grey, d'après un thème  
musical de Ludwig Wittgenstein (1931)

Farewell Productions, durée : 7 min 30 s

2005

### **Sky Blue**

film/vidéo développé pour le McIntyre Ranch Project

Farewell Productions, durée : 5 min

2003

### **Ephemeris**

un film développé pour The Reading Room for the  
Working Artist, (2003-2004)

en collaboration avec Réjean Myette, durée : 16 min 06 s

## SITES WEB

---

Depuis 2013

### **[angelagrauerholz.com](http://angelagrauerholz.com)**

site Internet comme outil de référence

2009

### **[www.atworkandplay.ca](http://www.atworkandplay.ca)**

un projet en collaboration avec VOX - Centre de l'image contemporaine, Montréal

# Angela Grauerholz

## COLLECTIONS

---

### Europe

Collection du Bundestag, Berlin  
Collection de la Banque DZ, Frankfurt  
FNAC (Fond national d'art contemporain), France  
FRAC (Fond régional d'art contemporain), France  
    FRAC Bretagne, Rennes  
    FRAC Champagne Ardenne, Reims  
    FRAC Franche-Comté, Besançon  
MUba Eugène Leroy (anciennement Musée des beaux-arts de Tourcoing)  
Städel Museum, Frankfurt  
Stedelijk Museum, Amsterdam

### USA

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.  
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh  
Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth  
The Museum of Fine Arts, Houston

### Canada

Affaires mondiales Canada, Ottawa  
Art Gallery of Hamilton, Hamilton  
Art Gallery of Ontario, Toronto  
Art Gallery of Windsor, Windsor  
Banque d'art du Conseil des arts du Canada, Ottawa  
Collection Donovan, University of St. Michael's College, Toronto  
Galerie de l'UQAM (Université du Québec à Montréal), Montréal  
Galerie Leonard + Bina Ellen, Université Concordia, Montréal  
Livres rares et collections spécialisées à l'Université McGill, Montréal  
McMaster Museum of Art (McMaster University), Hamilton  
McIntosh Gallery, Western University, London  
Mendel Art Gallery, Saskatoon  
Musée d'art de Joliette, Joliette  
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal  
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal  
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
Musée régional de Rimouski, Rimouski  
Norman Mackenzie Art Gallery, Regina  
Oakville Galleries, Oakville  
Vancouver Art Gallery, Vancouver

### Collections corporatives

Collection Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal  
Collection Giverny Capital, Montréal  
Collection H. Arnold Steinberg, Montréal  
Collection Hydro-Québec, Montréal  
Collection Loto-Québec en arts visuels québécois, Montréal  
Collection Mouvement Desjardins, Montréal  
Collection Scotiabank, Toronto

# Angela Grauerholz

## MONOGRAPHES, LIVRES + ESSAIS

---

2020

Luce Lebert et Marie Robert édés.  
**Une histoire mondiale des femmes photographes**  
Les Éditions Textuels, Paris, 2020

2018

**FOTOFINISH—Siegeszug der Fotografie als künstlerische Gattung**, avec une introduction de Christina Leber  
DZ Bank, Frankfurt, 2019

2016

Eduardo Ralickas, Robert Enright, Angela Grauerholz  
**Angela Grauerholz, Prix de la photographie**  
Banque Scotia  
Steidl Publishers, Göttingen, 2016

2010

Martha Hanna, Marnie Fleming, Olivier Asselin  
**Angela Grauerholz. The Inexhaustible Image... épuiser l'image**  
Musée des beaux-arts du Canada + Musée canadien de la photographie contemporaine / National Gallery of Canada + Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2010

2006

MaryAnn Camilleri  
**Carte blanche Volume 1 : Photography**  
The Magenta Foundation, Toronto, 2006

2004

Lesley L Brock  
**Boxing time: landscape, feminism and the archive in selected works by Angela Grauerholz**  
mémoire de maîtrise non-publiée, Université Concordia, Montréal, 2004

2003

Penny Cousineau-Levine  
**Faking Death: Canadian Art Photography and the Canadian Imagination**  
McGill-Queen's University Press, Montreal, 2003

2003

Andrée A. Michaud, Angela Grauerholz  
**Projections**  
Éditions J'aiVU / Coll. L'image amie, Québec, 2003

2001

Richard Rhodes  
**A First Book of Canadian Art**  
Owl Books, Toronto, 2001

1998

Chantal Pontbriand  
**Le Regard vertigineux de l'ange. Photographies d'Angela Grauerholz**  
Fragments critiques (1978-1998), Éditions Jacqueline Chambon / Coll. Critiques d'art, Nîmes, 1998

1998

Luminita Sabau, ed.  
Boris Groys, Rosalind E. Krauss, Paul Virilio  
**The Promise of Photography / The DG Bank Collection**  
Prestel, Munich, Londres, New York, 1998

1998

Louise Déry  
**Angela Grauerholz**  
Musée du Québec, Québec / Galleria Valentina Moncada, Rome, 1998

1997

Lynne Pearce  
**Feminism and the Politics of Reading**  
Arnold, Londres, New York, Sydney, Auckland, 1997

1996

Eckhard Schneider, ed.  
Barbara Engelbach, Marnie Fleming, Klaus Honnef, Anne Hoormann, Johannes Odenthal  
**Angela Grauerholz – Texte zum Werk**  
Kunstverein Hannover, Hanovre, 1996

1995

Angela Grauerholz  
**Aporia: a book of landscapes**  
(livre d'artiste), Oakville Galleries, Oakville, 1995

1995

Marnie Fleming  
**Putting the Past in Order**  
Oakville Galleries, Oakville, 1995. (tiré à part)

1995

Sylvain Campeau  
**Temps d'aura, Angela Grauerholz**  
Chambres obscures: photographie et installation, Éditions Trois, Montréal, 1995

1994

Denys Zacharopoulos  
**Domaine 1993**  
**Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale**  
Domaine de Kerguéhennec / La Chambre, Ghent, 1993

1992

Mark A. Cheetham (Postface de Linda Hutcheon)  
**La mémoire postmoderne : essai sur l'art canadien contemporain**  
traduction par Jean Papineau, Édition Liber, Montréal, 1992

# Angela Grauerholz

## CATALOGUES D'EXPOSITION

---

2020

Meghan Hunter-Gautier

**Unbound: Jennifer Bowes, Adam David Brown, Robert Chaplin, Angela Grauerholz, Guy Laramée**, with poems and prose by Chantal Gibson

Two Rivers Gallery, Prince George, BC, 2020

2019

Geraldine Davis et al.

**Uncovering artists' books / Les livres d'artistes exposés**

Grimsby Public Art Gallery, Grimsby ON, 2019

2017

Andrea Kunard

**Photography in Canada – La photographie au Canada 1960 – 2000**

Institut canadien de la photographie, Musée des beaux-arts du Canada / Canadian Photography Institute, National Gallery of Canada, Ottawa, 2017

2015

Swapnaa Tamhane, Susanne Titz +

Nana Oforiatta Ayim

**In Order to Join – The Political in a Historical Moment / Politisch in einem historischen Moment**

Goethe-Institut, Mumbai/Max Mueller Bhavan + Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 2015

2012

Karen Love ed.

**Memory Palace [3 artists in the library] Angela Grauerholz, Carole Sawyer, Esther Shalev-Gerz**

Doryphore Independent Curators/City of Vancouver Public Art Program, Vancouver, 2012

2005

Bruce Johnson, Edgar Duarte

**A Garden of Forking Paths**

The Rooms / Provincial Art Gallery (Archives, Art Gallery, Museum), St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador), 2005

2003

Terrie Sultan

**Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist: Privation**

Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston, Houston, 2003

2003

Shannon Anderson

**Revealing the Subject**

(œuvres de la collection permanente)

Oakville Galleries, Oakville, 2003

2003

Martha Hanna, et al.

**Confluence : La photographie canadienne contemporaine / Contemporary Canadian Photography**

Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2003

1998

Karen Antaki, David Liss

**Entre corps et âme / Between Body and Soul**

Leonard & Bina Ellen Art Gallery (Université Concordia) / Centre Saïd Bronfman, Liane and Danny Taran Gallery, Montréal, 1998

1998

Anne Chevassu, Anne Dary, Valérie Pugin

**Collection nomade : les œuvres du FRAC Franche-Comté au Maroc**

FRAC, Franche-Comté, Dole, 1998

1997

Marnie Fleming et al.

**Chronique en rail : trains et photographie contemporaine / Track Records: Trains and Contemporary Photography**

Oakville Galleries, Oakville + Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 1997

1997

Rod Slemmons

**Water: The Renewable Metaphor**

Museum of Art, University of Oregon, Eugene, 1997

1996

Richard Rhodes

**Angela Grauerholz**

Galerie Deux, Tokyo

1996

Rosa Olivares, Christina Scherer, Paulette Gagnon

**Astrid Klein, Angela Grauerholz, Colección Imagen, doble visión**

Sala Parpalló, Valencia, 1996

1995

Richard Armstrong, ed.

**Carnegie International 1995**

The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, 1995

1995

Paulette Gagnon

**Angela Grauerholz**

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1995

1995

Diana Nemiroff, Shiji Kohmoto, Yuko Hasegawa

**Spirits on the Crossing: Travellers to / from Nowhere – Contemporary Art in Canada 1980–94**

Setagaya Art Museum, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, 1995

1994

Lara Strumej, Igor Zabel

**Kraji / Places**

Moderna Galerija Ljubljana – Museum of Modern Art, Ljubljana, 1994

# Angela Grauerholz

## CATALOGUES D'EXPOSITION (SUITE)

---

1993

Anne Dary, Jean-Francois Taddei et al.

### **Canada : Une nouvelle génération**

FRAC des Pays de la Loire, Gétigué-Clisson / Musée des beaux-arts,  
FRAC, Franche-Comté, Dole, 1993

1993

Helaine Posner

### **Angela Grauerholz: Recent Photographs**

M.I.T. List Visual Arts Center, Boston, 1993

1992

Roland Nachtigäller & Nicola von Velsen, eds.

Joan Hoet, Denys Zacharopoulos, Bart De Baere, Pier  
Luigi Tazzi, et al.

### **Documenta IX**

Edition Cantz, Stuttgart / documenta + Museum Fridericianum, Kassel /  
Harry N. Abrams, Inc., New York, 1992

1992

Marianne Heinz, et al.

### **Documenta IX: Die Magische Dose**

Neue Galerie, Kassel / Édition Cantz, Stuttgart, 1992

1991

Carol Brown, Bruce W. Ferguson

### **Un-Natural Traces: Contemporary Art from Canada**

Barbican Art Gallery, Londres, 1991

1991

Friedrich Meschede, Chantal Pontbriand

### **Angela Grauerholz Photographien**

Westfälischer Kunstverein, Münster, 1991

1990

Johanne Lamoureux, Cheryl Simon

### **Angela Grauerholz**

Mercer Union, Toronto, 1990

1990

René Block, et al.

### **The Eighth Biennale of Sydney: The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art**

Biennale de Sydney, Sydney, 1990

1989

Cheryl Simon, ed.

### **À propos de conventions et autres fictions / The Zone of Conventional Practice and Other Real Stories**

Optica, un centre d'art contemporain, Montréal, 1989

1989

Réal Lussier

### **Tenir l'image à distance**

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1989

1989

Louise Déry, et al.

### **Territoires d'artistes : Paysages verticaux**

Musée du Québec, Québec, 1989

1989

Keith Wallace

### **Taking Pictures**

Presentation House Gallery, Vancouver, 1989

1988

Chantal Pontbriand

### **La ruse historique : l'art à Montréal / The Historical Ruse: Art in Montreal**

The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, 1988

1987

Serge Bérard

### **Paysage**

Dazibao, Montréal, 1987

1985

Martha Townsend

### **April / Davey / Grauerholz**

Agnes Etherington Art Gallery, Queen's University, Kingston, 1985

1983

Shirley Madill, Tom Gore, Penny Cousineau

### **Latitudes et parallèles / Latitudes and Parallels**

The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, 1983

1981

Georges Legrady

### **The Mask of Objectivity / Subjective Images**

McIntosh Gallery, University of Western Ontario, London, 1981

# Angela Grauerholz

## TEXTES DANS PÉRIODIQUES

---

2018

James D. Campbell

### **ENTR'ACTE – Un portrait collectif de l'hôpital Royal Victoria**

Ciel variable, Montréal, No. 109 (printemps-été 2018), pp. 66-73

2017

### **Artgeist II – Figures libres (2015-2016)**

Ciel variable, Montréal, No. 105 (janvier-mai 2017), pp. 66-72

2017

Dominique Sirois-Rouleau (traduction Kâthe Roth)

### **Angela Grauerholz: Sens et absence de la collection / The Collection: Sense and Absence**

Esse, Montréal, No. 89 (hiver 2017), pp. 60-63

2016

Robert Enright

### **The Canvas of Photography: An interview with Angela Grauerholz**

Border Crossings, Winnipeg, Vol. 36, No. 1, No.137 (mars-avril-mai 2016), pp. 40-53

2011

Sally Frater

### **Angela Grauerholz at McMaster Museum of Art**

BlackFlash Magazine, Saskatoon, no. 28.1 (automne 2011)

\*PDF disponible

2010

Jonathan Newman

### **Photographie, mémoire et archive / Photography, Memory and Archive**

(tiré de l'exposition Angela Grauerholz: The inexhaustible image... épuiser l'image)

Vernissage - Le magazine du Musée des beaux-arts du Canada, (été 2010), pp. 26-33

2009

### **Portfolio. Angela Grauerholz: www.atworkandplay.ca.**

#### **Images from the website, 2008**

Prefix Photo, Toronto, no. 19 (printemps - été 2009), pp. 34-39

2009

Vincent Bonin

### **At Work and Play**

VOX - Centre de l'image contemporaine, Montréal, no. 29 (janvier 2009)

\*PDF disponible

2008

Jacques Doyon

### **Angela Grauerholz, about Work + Play, an internet project**

CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 80 (automne 2008 - hiver 2009), pp. 80-81

2006

James D. Campbell

### **Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist**

CV / ciel variable, Montréal, no. 72 (juin 2006)

\*PDF disponible

2005

Cheryl Simon

### **Between Heaven and Earth, the Loci and the Cosmos: At Work in the Reading Room for the Working Artist**

CV photo / ciel variable, Number 66 (Avril 2005)

\*PDF disponible

2005

Colette Tougas

### **Angela Grauerholz et ses livres**

CV / Ciel variable, Number 66 (Avril 2005)

\*PDF disponible

2005

Laurel MacMillan

### **Angela Grauerholz (Olga Korper Gallery, Toronto)**

Canadian Art, Toronto, vol. 22, no. 1 (printemps 2005) \*PDF disponible

2002

Anne Bénichou

### **Renouer avec l'esthétique de l'archive photographique**

CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 59 (novembre 2002), pp. 27-30

\*PDF disponible

2002

### **Angela Grauerholz / Privation 2001 – Portefolio**

Prefix Photo, Toronto, vol. 3, no. 1 (mai 2002), pp. 44-47

2000

Terrie Sultan

### **An Esthetic of Anticipation**

Art in America, New York, vol. 88, no. 5 (may 2000), pp. 144-147,

\*PDF disponible

2000

Anja Brock

### **Sententia I-LXII and Other Memories**

Writing Art, an OCAD (Ontario College of Art and Design) Journal of Critical Writing, Ideas and Debates Publishing, Toronto, 2000

1998

Robert Everett-Green

### **Photo Opportunities**

Border Crossings, Winnipeg, vol. 17, no. 2 (mai 1998), pp. 70-71

\*PDF disponible

# Angela Grauerholz

## TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

---

1997

Ian Carr-Harris  
**Fellow Traveller**

Canadian Art, Toronto, vol. 14, no. 3 (automne 1997), pp. 86-87

\*PDF disponible

1997

John Armstrong  
**Strange Attractor**

Border Crossings, Winnipeg, vol. 16, no. 6 (automne 1997)

1996

Augusto Chimpen  
**Humberto Rivas and Angela Grauerholz**  
(Maison de la Culture Cote des Neiges)

Art Nexus, Bogota, no. 19 (janvier - mars 1996)

1996

Von Wout Nierhoff  
**Angela Grauerholz: Photographien 1988- 1995**

Kunstforum International (nov. 1995 - jan. 1996), pp. 66-67

1995

Sylvain Campeau  
**Angela Grauerholz**  
(Musée d'art contemporain de Montréal)

C Magazine international, Toronto, no. 46 (été 1995)

\*PDF disponible

1995

Anne Duncan  
**Angela Grauerholz**  
(Musée d'art contemporain de Montréal)

ARTnews, New York, vol. 94, no. 6 (été 1995), pp. 136-138

\*PDF disponible

1995

Penny Cousineau  
**Angela Grauerholz**  
(Musée d'art contemporain de Montréal)

Canadian Art, Toronto, Vol. 12, no. 1 (printemps 1995), pp. 88-89

\*PDF disponible

1995

John Grande  
**Angela Grauerholz : Musée d'art contemporain**

Artforum, New York, vol. XXXIII, no. 8 (avril 1995), p. 97

\*PDF disponible

1994

Klaus Honnef  
**Jedes Foto ist Vergangenheit**

ART - Das Kunstmagazin, Hamburg, no. 9 (septembre 1994), pp. 40-47

1993

Régis Durand  
**Contemporary Canadian Photography, Identity and Invention**

Art Press, Paris, no. 186 (décembre 1993)

1992

Frank Perrin  
**Angela Grauerholz** (Galerie Claire Burrus)

Flash Art, vol. 25, no. 167 (novembre - décembre 1992)

1992

Christina Feller  
**Angel(ik)a Grauerholz**

Camera Austria International, Graz, no. 38 (1992), p. 37

1992

Charles V. Miller  
**On the Road to Kassel**

Artforum, New York, vol. 30, no. 10 (été 1992)

1992

Richard Rhodes  
**Documenta IX (International Reviews)**

Canadian Art, Toronto, vol. 9, no. 3 (automne 1992)

\*PDF disponible

1992

Gianni Romano  
**In Dreams Begin Responsibilities**

Lapiz, Madrid, vol. 10, no. 87 (mai - juin 1992), pp. 44-45

1991

Chantal Pontbriand  
**Le regard vertigineux de l'ange : photographies d'Angela Grauerholz**

Parachute, Montréal, no. 63 (juillet - août - septembre 1991)

\*PDF disponible

1991

Kitty Scott  
**Untold Stories**

C Magazine, Toronto, no. 29 (printemps 1991), pp. 28-32

\*PDF disponible

1991

James Patten  
**Angela Grauerholz (seven photographs)**

The Massachusetts Review, An/Other Canada, Another Canada?

Other Canadas, vol. XXXI, no. 1-2 (printemps - été 1990), pp. 193-200

1990

Bob Wilkie  
**Telling Pictures, Revealing Histories**

Afterimage, Rochester, N.Y., vol. 17 (avril 1990)

# Angela Grauerholz

## TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

---

1989

Beth Seaton

**Angela Grauerholz: Mundane Re-Membrance**

Parachute, Montréal, no. 56 (oct. - nov. - déc. 1989), pp. 23-25

\*PDF disponible

1988

Chantal Pontbriand

**A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light**

A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light

1986

Cheryl Simon

**The "Déjà Vu" of Angela Grauerholz**

Vanguard, Vancouver, vol. 15, no. 2 (avril - mai 1986), pp. 27-29

\*PDF disponible

1985

Serge Bérard

**Angela Grauerholz**

Parachute, Montréal, no. 40 (oct. - nov. - dec. 1985), pp. 32-33

## REVUE DE PRESSE

---

2018

Jérôme Delgado

**Vides et parlants tout à la fois – Que conserve notre mémoire culturelle ? demande la photographe Angela Grauerholz**

LE DEVOIR, Montréal, le samedi et dimanche 24 mars 2018

\*PDF disponible

2012

Marie-Ève Charron

**Passé dérobé et retrouvé**

LE DEVOIR, Montréal, le samedi et dimanche 28 avril 2012

\*PDF disponible

2011

R.M. Vaughan

**Grauerholz photo show throws the book at fixed ideas**

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le vendredi 7 octobre 2011

\*PDF disponible

2010

Jérôme Delgado

**Inépuisable archives : Le Musée des beaux-arts du Canada offre à Angela Grauerholz, photographe, directrice du Centre de design de l'UQAM, Prix Borduas 2006, une retrospective des plus touchantes**

LE DEVOIR, Montréal, 19 juin, 2010

\*PDF disponible

2006

Estelle Zehler

**Le temps du passé n'est pas quelque chose qui est perdu, Angela Grauerholz au point de rencontre de la mémoire et de l'imaginaire, (Prix du Québec / Prix Paul-Émile Borduas)**

LE DEVOIR, Montréal, le samedi 12 novembre 2006

\*PDF disponible

2006

René Viau

**Salle de lecture de l'artiste au travail**

LE DEVOIR, Montréal, le samedi 5 mars 2006

\*PDF disponible

2006

Henry Lehmann

**The Library of her life, Angela Grauerholz stacks her reading room with autobiographical scrapbooks**

THE GAZETTE, Montréal, le samedi 11 mars 2006

\*PDF disponible

2005

Julia Dault

**They have seen the Wind, The McIntyre Ranch Project**

THE NATIONAL POST, Toronto, 21 juillet 2005

\*PDF disponible

2004

Gary Michael Dault

**Bibliophile Takes a Leaf from Russian Reading Room**

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le samedi 11 septembre

2004

Kelvin Browne

**It isn't a snap**

THE NATIONAL POST, Toronto, 7 février 2004

2002

Michael Scott

**Voices from ruins of books and buildings**

THE VANCOUVER SUN, Vancouver, 22 janvier 2002

2001

Gary Michael Dault

**Photographs rise from the ashes**

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le samedi 6 octobre 2001

\*PDF disponible

1999

Blake Gopnik

**Accidental Tourist**

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, samedi, 4 décembre 1999

\*PDF disponible

1998

Henry Lehmann

**Memorable show focused on memory**

THE GAZETTE, Montréal, le samedi 17 octobre 1998

\*PDF disponible

1993

Miles Unger

**Angela Grauerholz**

THE ART EXAMINER, Chicago, décembre 1993 (p. 33)

\*PDF disponible

1991

Heinz Liesbrock

**Sichtbare und verborgen: Fotografien von Angela Grauerholz im Kunstverein Münster**

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18 avril 1991

\*PDF disponible

# Angela Grauerholz

## VIDEOGRAPHIE

---

2017

**Angela Grauerholz : posséder les images**  
un film d'Anna Lupien

Musée d'art contemporain de Montréal (MAC)

2001

**Angela Grauerholz "Unknowable"**  
un film de Gregory Nixon

Power Plant Productions, 2001

1999

**Photographies : Onze Artistes du Canada (Un Plaisir  
pour l'oeil et des espaces fascinants à explorer)**  
un film de Herménégilde Giasson

Office national du film du Canada / National Film Board of Canada, 1999