

Angela Grauerholz

MONOGRAPHES, LIVRES + ESSAIS

2020

Luce Lebert et Marie Robert éd.s.

Une histoire mondiale des femmes photographes

Les Éditions Textuels, Paris, 2020

2018

FOTOFINISH—Siegeszug der Fotografie als künstlerische Gattung, avec une introduction de Christina Leber

DZ Bank, Frankfurt, 2019

2016

Eduardo Ralickas, Robert Enright, Angela Grauerholz
Angela Grauerholz, Prix de la photographie
Banque Scotia

Steidl Publishers, Göttingen, 2016

2010

Martha Hanna, Marnie Fleming, Olivier Asselin
**Angela Grauerholz. The Inexhaustible Image...
épuiser l'image**

Musée des beaux-arts du Canada + Musée canadien de la photographie contemporaine / National Gallery of Canada + Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2010

2006

MaryAnn Camilleri

Carte blanche Volume 1 : Photography

The Magenta Foundation, Toronto, 2006

2004

Lesley L Brock

**Boxing time: landscape, feminism and the archive
in selected works by Angela Grauerholz**

mémoire de maîtrise non-publiée, Université Concordia, Montréal, 2004

2003

Penny Cousineau-Levine

**Faking Death: Canadian Art Photography and the
Canadian Imagination**

McGill-Queen's University Press, Montreal, 2003

2003

Andrée A. Michaud, Angela Grauerholz

Projections

Éditions J'aiVU / Coll. L'image amie, Québec, 2003

2001

Richard Rhodes

A First Book of Canadian Art

Owl Books, Toronto, 2001

1998

Chantal Pontbriand

**Le Regard vertigineux de l'ange. Photographies
d'Angela Grauerholz**

Fragments critiques (1978-1998), Éditions Jacqueline Chambon / Coll. Critiques d'art, Nîmes, 1998

1998

Luminita Sabau, ed.

Boris Groys, Rosalind E. Krauss, Paul Virilio
**The Promise of Photography / The DG Bank
Collection**

Prestel, Munich, Londres, New York, 1998

1998

Louise Déry

Angela Grauerholz

Musée du Québec, Québec / Galleria Valentina Moncada, Rome, 1998

1997

Lynne Pearce

Feminism and the Politics of Reading

Arnold, Londres, New York, Sydney, Auckland, 1997

1996

Eckhard Schneider, ed.

Barbara Engelbach, Marnie Fleming, Klaus Honnef,
Anne Hoormann, Johannes Odenthal

Angela Grauerholz – Texte zum Werk

Kunstverein Hannover, Hanovre, 1996

1995

Angela Grauerholz

Aporia: a book of landscapes

(livre d'artiste), Oakville Galleries, Oakville, 1995

1995

Marnie Fleming

Putting the Past in Order

Oakville Galleries, Oakville, 1995. (tiré à part)

1995

Sylvain Campeau

Temps d'aura, Angela Grauerholz

Chambres obscures: photographie et installation,
Éditions Trois, Montréal, 1995

1994

Denys Zacharopoulos

Domaine 1993

Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale

Domaine de Kerguéhennec / La Chambre, Ghent, 1993

1992

Mark A. Cheetham (Postface de Linda Hutcheon)

**La mémoire postmoderne : essai sur l'art canadien
contemporain**

traduction par Jean Papineau, Édition Liber, Montréal, 1992

Angela Grauerholz

CATALOGUES D'EXPOSITION

2020

Meghan Hunter-Gautier

Unbound: Jennifer Bowes, Adam David Brown, Robert Chaplin, Angela Grauerholz, Guy Laramée, with poems and prose by Chantal Gibson

Two Rivers Gallery, Prince George, BC, 2020

2019

Geraldine Davis et al.

Uncovering artists' books / Les livres d'artistes exposés

Grimsby Public Art Gallery, Grimsby ON, 2019

2017

Andrea Kunard

Photography in Canada – La photographie au Canada 1960 – 2000

Institut canadien de la photographie, Musée des beaux-arts du Canada / Canadian Photography Institute, National Gallery of Canada, Ottawa, 2017

2015

Swapnaa Tamhane, Susanne Titz +

Nana Oforiatta Ayim

In Order to Join – The Political in a Historical Moment / Politisch in einem historischen Moment

Goethe-Institut, Mumbai/Max Mueller Bhavan + Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 2015

2012

Karen Love ed.

Memory Palace [3 artists in the library] Angela Grauerholz, Carole Sawyer, Esther Shalev-Gerz

Doryphore Independent Curators/City of Vancouver Public Art Program, Vancouver, 2012

2005

Bruce Johnson, Edgar Duarte

A Garden of Forking Paths

The Rooms / Provincial Art Gallery (Archives, Art Gallery, Museum), St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador), 2005

2003

Terrie Sultan

Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist: Privation

Blaffer Gallery, The Art Museum of the University of Houston, Houston, 2003

2003

Shannon Anderson

Revealing the Subject

(œuvres de la collection permanente)

Oakville Galleries, Oakville, 2003

2003

Martha Hanna, et al.

Confluence : La photographie canadienne contemporaine / Contemporary Canadian Photography

Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2003

1998

Karen Antaki, David Liss

Entre corps et âme / Between Body and Soul

Leonard & Bina Ellen Art Gallery (Université Concordia) / Centre Saïdy Bronfman, Liane and Danny Taran Gallery, Montréal, 1998

1998

Anne Chevassu, Anne Dary, Valérie Pugin

Collection nomade : les œuvres du FRAC Franche-Comté au Maroc

FRAC, Franche-Comté, Dole, 1998

1997

Marnie Fleming et al.

Chronique en rail : trains et photographie contemporaine / Track Records: Trains and Contemporary Photography

Oakville Galleries, Oakville + Musée canadien de la photographie contemporaine / Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 1997

1997

Rod Slemmons

Water: The Renewable Metaphor

Museum of Art, University of Oregon, Eugene, 1997

1996

Richard Rhodes

Angela Grauerholz

Galerie Deux, Tokyo

1996

Rosa Olivares, Christina Scherer, Paulette Gagnon

Astrid Klein, Angela Grauerholz, Colección Imagen, doble visión

Sala Parpalló, Valencia, 1996

1995

Richard Armstrong, ed.

Carnegie International 1995

The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, 1995

1995

Paulette Gagnon

Angela Grauerholz

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1995

1995

Diana Nemiroff, Shiji Kohmoto, Yuko Hasegawa

Spirits on the Crossing: Travellers to / from Nowhere – Contemporary Art in Canada 1980–94

Setagaya Art Museum, Tokyo; National Museum of Modern Art, Kyoto; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, 1995

1994

Lara Strumej, Igor Zabel

Kraji / Places

Moderna Galerija Ljubljana – Museum of Modern Art, Ljubljana, 1994

Angela Grauerholz

CATALOGUES D'EXPOSITION (SUITE)

1993

Anne Dary, Jean-Francois Taddei et al.

Canada : Une nouvelle génération

FRAC des Pays de la Loire, Gétigué-Clisson / Musée des beaux-arts,
FRAC, Franche-Comté, Dole, 1993

1993

Helaine Posner

Angela Grauerholz: Recent Photographs

M.I.T. List Visual Arts Center, Boston, 1993

1992

Roland Nachtigäller & Nicola von Velsen, eds.

Joan Hoet, Denys Zacharopoulos, Bart De Baere, Pier
Luigi Tazzi, et al.

Documenta IX

Edition Cantz, Stuttgart / documenta + Museum Fridericianum, Kassel /
Harry N. Abrams, Inc., New York, 1992

1992

Marianne Heinz, et al.

Documenta IX: Die Magische Dose

Neue Galerie, Kassel / Édition Cantz, Stuttgart, 1992

1991

Carol Brown, Bruce W. Ferguson

Un-Natural Traces: Contemporary Art from Canada

Barbican Art Gallery, Londres, 1991

1991

Friedrich Meschede, Chantal Pontbriand

Angela Grauerholz Photographien

Westfälischer Kunstverein, Münster, 1991

1990

Johanne Lamoureux, Cheryl Simon

Angela Grauerholz

Mercer Union, Toronto, 1990

1990

René Block, et al.

**The Eighth Biennale of Sydney: The Readymade
Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art**

Biennale de Sydney, Sydney, 1990

1989

Cheryl Simon, ed.

**À propos de conventions et autres fictions / The
Zone of Conventional Practice and Other Real
Stories**

Optica, un centre d'art contemporain, Montréal, 1989

1989

Réal Lussier

Tenir l'image à distance

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1989

1989

Louise Déry, et al.

Territoires d'artistes : Paysages verticaux

Musée du Québec, Québec, 1989

1989

Keith Wallace

Taking Pictures

Presentation House Gallery, Vancouver, 1989

1988

Chantal Pontbriand

**La ruse historique : l'art à Montréal / The Historical
Ruse: Art in Montreal**

The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, 1988

1987

Serge Bérard

Paysage

Dazibao, Montréal, 1987

1985

Martha Townsend

April / Davey / Grauerholz

Agnes Etherington Art Gallery, Queen's University, Kingston, 1985

1983

Shirley Madill, Tom Gore, Penny Cousineau

Latitudes et parallèles / Latitudes and Parallels

The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, 1983

1981

Georges Legrady

The Mask of Objectivity / Subjective Images

McIntosh Gallery, University of Western Ontario, London, 1981

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES

2018

James D. Campbell

ENTR'ACTE – Un portrait collectif de l'hôpital Royal Victoria

Ciel variable, Montréal, No. 109 (printemps-été 2018), pp. 66-73

2017

Artgeist II – Figures libres (2015-2016)

Ciel variable, Montréal, No. 105 (janvier-mai 2017), pp. 66-72

2017

Dominique Sirois-Rouleau (traduction Kâthe Roth)

Angela Grauerholz: Sens et absence de la collection / The Collection: Sense and Absence

Esse, Montréal, No. 89 (hiver 2017), pp. 60-63

2016

Robert Enright

The Canvas of Photography: An interview with Angela Grauerholz

Border Crossings, Winnipeg, Vol. 36, No. 1, No.137 (mars-avril-mai 2016), pp. 40-53

2011

Sally Frater

Angela Grauerholz at McMaster Museum of Art

BlackFlash Magazine, Saskatoon, no. 28.1 (automne 2011)

*PDF disponible

2010

Jonathan Newman

Photographie, mémoire et archive / Photography, Memory and Archive

(tiré de l'exposition Angela Grauerholz: The inexhaustible image... épuiser l'image)

Vernissage - Le magazine du Musée des beaux-arts du Canada, (été 2010), pp. 26-33

2009

Portfolio. Angela Grauerholz: www.atworkandplay.ca.

Images from the website, 2008

Prefix Photo, Toronto, no. 19 (printemps - été 2009), pp. 34-39

2009

Vincent Bonin

At Work and Play

VOX - Centre de l'image contemporaine, Montréal, no. 29 (janvier 2009)

*PDF disponible

2008

Jacques Doyon

Angela Grauerholz, about Work + Play, an internet project

CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 80 (automne 2008 - hiver 2009), pp. 80-81

2006

James D. Campbell

Angela Grauerholz: Reading Room for the Working Artist

CV / ciel variable, Montréal, no. 72 (juin 2006)

*PDF disponible

2005

Cheryl Simon

Between Heaven and Earth, the Loci and the Cosmos: At Work in the Reading Room for the Working Artist

CV photo / ciel variable, Number 66 (Avril 2005)

*PDF disponible

2005

Colette Tougas

Angela Grauerholz et ses livres

CV / Ciel variable, Number 66 (Avril 2005)

*PDF disponible

2005

Laurel MacMillan

Angela Grauerholz (Olga Korper Gallery, Toronto)

Canadian Art, Toronto, vol. 22, no. 1 (printemps 2005) *PDF disponible

2002

Anne Bénichou

Renouer avec l'esthétique de l'archive photographique

CV photo / Ciel variable, Montréal, no. 59 (novembre 2002), pp. 27-30

*PDF disponible

2002

Angela Grauerholz / Privation 2001 – Portefolio

Prefix Photo, Toronto, vol. 3, no. 1 (mai 2002), pp. 44-47

2000

Terrie Sultan

An Esthetic of Anticipation

Art in America, New York, vol. 88, no. 5 (may 2000), pp. 144-147,

*PDF disponible

2000

Anja Brock

Sententia I-LXII and Other Memories

Writing Art, an OCAD (Ontario College of Art and Design) Journal of Critical Writing, Ideas and Debates Publishing, Toronto, 2000

1998

Robert Everett-Green

Photo Opportunities

Border Crossings, Winnipeg, vol. 17, no. 2 (mai 1998), pp. 70-71

*PDF disponible

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

1997

Ian Carr-Harris
Fellow Traveller

Canadian Art, Toronto, vol. 14, no. 3 (automne 1997), pp. 86-87

*PDF disponible

1997

John Armstrong
Strange Attractor

Border Crossings, Winnipeg, vol. 16, no. 6 (automne 1997)

1996

Augusto Chimpen
Humberto Rivas and Angela Grauerholz
(Maison de la Culture Cote des Neiges)

Art Nexus, Bogota, no. 19 (janvier - mars 1996)

1996

Von Wout Nierhoff
Angela Grauerholz: Photographien 1988- 1995

Kunstforum International (nov. 1995 - jan. 1996), pp. 66-67

1995

Sylvain Campeau
Angela Grauerholz
(Musée d'art contemporain de Montréal)

C Magazine international, Toronto, no. 46 (été 1995)

*PDF disponible

1995

Anne Duncan
Angela Grauerholz
(Musée d'art contemporain de Montréal)

ARTnews, New York, vol. 94, no. 6 (été 1995), pp. 136-138

*PDF disponible

1995

Penny Cousineau
Angela Grauerholz
(Musée d'art contemporain de Montréal)

Canadian Art, Toronto, Vol. 12, no. 1 (printemps 1995), pp. 88-89

*PDF disponible

1995

John Grande
Angela Grauerholz : Musée d'art contemporain

Artforum, New York, vol. XXXIII, no. 8 (avril 1995), p. 97

*PDF disponible

1994

Klaus Honnef
Jedes Foto ist Vergangenheit

ART - Das Kunstmagazin, Hamburg, no. 9 (septembre 1994), pp. 40-47

1993

Régis Durand
Contemporary Canadian Photography, Identity and Invention

Art Press, Paris, no. 186 (décembre 1993)

1992

Frank Perrin
Angela Grauerholz (Galerie Claire Burrus)

Flash Art, vol. 25, no. 167 (novembre - décembre 1992)

1992

Christina Feller
Angel(ik)a Grauerholz

Camera Austria International, Graz, no. 38 (1992), p. 37

1992

Charles V. Miller
On the Road to Kassel

Artforum, New York, vol. 30, no. 10 (été 1992)

1992

Richard Rhodes
Documenta IX (International Reviews)

Canadian Art, Toronto, vol. 9, no. 3 (automne 1992)

*PDF disponible

1992

Gianni Romano
In Dreams Begin Responsibilities

Lapiz, Madrid, vol. 10, no. 87 (mai - juin 1992), pp. 44-45

1991

Chantal Pontbriand
Le regard vertigineux de l'ange : photographies d'Angela Grauerholz

Parachute, Montréal, no. 63 (juillet - août - septembre 1991)

*PDF disponible

1991

Kitty Scott
Untold Stories

C Magazine, Toronto, no. 29 (printemps 1991), pp. 28-32

*PDF disponible

1991

James Patten
Angela Grauerholz (seven photographs)

The Massachusetts Review, An/Other Canada, Another Canada?

Other Canadas, vol. XXXI, no. 1-2 (printemps - été 1990), pp. 193-200

1990

Bob Wilkie
Telling Pictures, Revealing Histories

Afterimage, Rochester, N.Y., vol. 17 (avril 1990)

Angela Grauerholz

TEXTES DANS PÉRIODIQUES (SUITE)

1989

Beth Seaton

Angela Grauerholz: Mundane Re-Membrance

Parachute, Montréal, no. 56 (oct. - nov. - déc. 1989), pp. 23-25

*PDF disponible

1988

Chantal Pontbriand

A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light

A Canadian Art Portfolio: Tunnel of Light

1986

Cheryl Simon

The "Déjà Vu" of Angela Grauerholz

Vanguard, Vancouver, vol. 15, no. 2 (avril - mai 1986), pp. 27-29

*PDF disponible

1985

Serge Bérard

Angela Grauerholz

Parachute, Montréal, no. 40 (oct. - nov. - dec. 1985), pp. 32-33

Angela Grauerholz

REVUE DE PRESSE

2018

Jérôme Delgado

Vides et parlants tout à la fois – Que conserve notre mémoire culturelle ? demande la photographe Angela Grauerholz

LE DEVOIR, Montréal, le samedi et dimanche 24 mars 2018

*PDF disponible

2012

Marie-Ève Charron

Passé dérobé et retrouvé

LE DEVOIR, Montréal, le samedi et dimanche 28 avril 2012

*PDF disponible

2011

R.M. Vaughan

Grauerholz photo show throws the book at fixed ideas

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le vendredi 7 octobre 2011

*PDF disponible

2010

Jérome Delgado

Inépuisable archives : Le Musée des beaux-arts du Canada offer à Angela Grauerholz, photographe, directrice du Centre de design de l'UQAM, Prix Borduas 2006, une retrospective des plus touchantes

LE DEVOIR, Montréal, 19 juin, 2010

*PDF disponible

2006

Estelle Zehler

Le temps du passé n'est pas quelque chose qui est perdu, Angela Grauerholz au point de rencontre de la mémoire et de l'imaginaire, (Prix du Québec / Prix Paul-Émile Borduas)

LE DEVOIR, Montréal, le samedi 12 novembre 2006

*PDF disponible

2006

René Viau

Salle de lecture de l'artiste au travail

LE DEVOIR, Montréal, le samedi 5 mars 2006

*PDF disponible

2006

Henry Lehmann

The Library of her life, Angela Grauerholz stacks her reading room with autobiographical scrapbooks

THE GAZETTE, Montréal, le samedi 11 mars 2006

*PDF disponible

2005

Julia Dault

They have seen the Wind, The McIntyre Ranch Project

THE NATIONAL POST, Toronto, 21 juillet 2005

*PDF disponible

2004

Gary Michael Dault

Bibliophile Takes a Leaf from Russian Reading Room

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le samedi 11 septembre

2004

Kelvin Browne

It isn't a snap

THE NATIONAL POST, Toronto, 7 février 2004

2002

Michael Scott

Voices from ruins of books and buildings

THE VANCOUVER SUN, vancouver, 22 janvier 2002

2001

Gary Michael Dault

Photographs rise from the ashes

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, le samedi 6 octobre 2001

*PDF disponible

1999

Blake Gopnik

Accidental Tourist

THE GLOBE AND MAIL, Toronto, samedi, 4 décembre 1999

*PDF disponible

1998

Henry Lehmann

Memorable show focused on memory

THE GAZETTE, Montréal, le samedi 17 octobre 1998

*PDF disponible

1993

Miles Unger

Angela Grauerholz

THE ART EXAMINER, Chicago, décembre 1993 (p. 33)

*PDF disponible

1991

Heinz Liesbrock

Sichtbare und verborgen: Fotografien von Angela Grauerholz im Kunstverein Münster

Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18 avril 1991

*PDF disponible