

Angela Grauerholz

MONOGRAPHES, LIVRES + ESSAIS

2020

Luce Lebert et Marie Robert éds.
Une histoire mondiale des femmes photographes
Les Éditions Textuels, Paris, 2020

2018

FOTOFINISH—Siegeszug der Fotografie als künstlerische Gattung, avec une introduction de Christina Leber
DZ Bank, Frankfurt, 2019

2016

Eduardo Ralickas, Robert Enright, Angela Grauerholz
Angela Grauerholz, Prix de la photographie
Banque Scotia
Steidl Publishers, Göttingen, 2016

2010

Martha Hanna, Marnie Fleming, Olivier Asselin
Angela Grauerholz. The Inexhaustible Image... épouser l'image
Musée des beaux-arts du Canada + Musée canadien de la photographie contemporaine / National Gallery of Canada + Canadian Museum of Contemporary Photography (CMCP), Ottawa, 2010

2006

MaryAnn Camilleri
Carte blanche Volume 1 : Photography
The Magenta Foundation, Toronto, 2006

2004

Lesley L Brock
Boxing time: landscape, feminism and the archive in selected works by Angela Grauerholz
mémoire de maîtrise non-publiée, Université Concordia, Montréal, 2004

2003

Penny Cousineau-Levine
Faking Death: Canadian Art Photography and the Canadian Imagination
McGill-Queen's University Press, Montreal, 2003

2003

Andrée A. Michaud, Angela Grauerholz
Projections
Éditions J'aiVU / Coll. L'image amie, Québec, 2003

2001

Richard Rhodes
A First Book of Canadian Art
Owl Books, Toronto, 2001

1998

Chantal Pontbriand
Le Regard vertigineux de l'ange. Photographies d'Angela Grauerholz
Fragments critiques (1978-1998), Éditions Jacqueline Chambon / Coll. Critiques d'art, Nîmes, 1998

1998

Luminita Sabau, ed.
Boris Groys, Rosalind E. Krauss, Paul Virilio
The Promise of Photography / The DG Bank Collection

Prestel, Munich, Londres, New York, 1998

1998

Louise Déry
Angela Grauerholz
Musée du Québec, Québec / Galleria Valentina Moncada, Rome, 1998

1997

Lynne Pearce
Feminism and the Politics of Reading
Arnold, Londres, New York, Sydney, Auckland, 1997

1996

Eckhard Schneider, ed.
Barbara Engelbach, Marnie Fleming, Klaus Honnef,
Anne Hoermann, Johannes Odenthal
Angela Grauerholz – Texte zum Werk
Kunstverein Hannover, Hanovre, 1996

1995

Angela Grauerholz
Aporia: a book of landscapes
(livre d'artiste), Oakville Galleries, Oakville, 1995

1995

Marnie Fleming
Putting the Past in Order
Oakville Galleries, Oakville, 1995. (tiré à part)

1995

Sylvain Campeau
Temps d'aura, Angela Grauerholz
Chambres obscures: photographie et installation,
Éditions Trois, Montréal, 1995

1994

Denys Zacharopoulos
Domaine 1993
Angela Grauerholz: Secrets, a gothic tale
Domaine de Kerguéhennec / La Chambre, Ghent, 1993

1992

Mark A. Cheetham (Postface de Linda Hutcheon)
La mémoire postmoderne : essai sur l'art canadien contemporain
traduction par Jean Papineau, Édition Liber, Montréal, 1992