

Liste des images (Projection)

1. Page de dictionnaire avec les corrections du reviseur. Trouvé dans un livre sur les journaux personnels de Ludwig Wittgenstein. (Source exacte inconnue)
2. Femmes travaillant dans des usines de munitions pendant la Première Guerre mondiale. Chez Gray & Davis Co. à Cambridge, Massachusetts, vers 1914. Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C.
3. Eddy Ekete, *L'homme canettes*, 2018, couverture de la revue INTER Art actuel, no 139: « Performance et art actuel en Afrique ». Photo : Jean-Baptiste Joire.
4. Pascal Haudressy, BRAIN, 2009. Étude de noise génératif, écran, cloche en plexiglas. Trouvé dans NAJA 21 – Le journal des créations du 21^e (18 juin 2018).
5. Enseigne lumineuse de mains en prière. Trouvé sur Unsplash: photo de Chris Liverani.
6. Un hôpital temporaire de 5 500 lits et une unité de soins intensifs pour les patients atteints de COVID-19 au complexe d'exposition Ifema à Madrid, le 22 mars 2020. Photo: Borja Sanchez-Trillo/Comunidad de Madrid via Getty Images. Trouvé sur e-flux-Architecture (17 novembre 2020).
7. Image de la télévision mise en pause.
8. La tête d'un original sur le mur.*
9. Eddy Ekete, *L'homme canettes*, 2018. Double page dans la revue INTER Art actuel, no 139: « Performance et art actuel en Afrique ». Arthur Poutignant, « Kinact: La performance dans la performance ». Photo : Jean-Baptiste Joire.
10. Illustration tirée de l'ouvrage de Heinrich Vogtherr l'Ancien, *A Strange and Wonderful Little Book of Art, Highly Useful for Painters, Sculptors, Goldsmiths, Masons, and Weapon and Knife Makers*, 1572. Bayerische Staatsbibliothek, Munich.
11. Façades de bâtiments à Venise, 2015.*
12. Livre ouvert. (photographie trouvée, source inconnue)
13. a) Des livres en train de sécher au British Museum après avoir été endommagés par l'eau lors de l'extinction des incendies causés par les bombes en 1941. Trouvé sur e-flux journal (21 mai 2020).
b) Grand dîner dans le foyer du *Music Hall* en 1928. Trouvé sur e-flux Journal (1er septembre 2013) : Week-end d'ouverture du Carnegie International 2013, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh.
14. Étienne-Jules Marey (chronophotographie): a) Marey secouant une tige flexible, 1886.
b) Marey: Étude du mouvement des animaux. <https://www.youtube.com/watch?v=6ndnHZMS8Qw>
c) Marey: Soldat de Joinville marchant, 1883.
Eadweard Muybridge (photographic studies of motion):
d) Muybridge: Autruches e) Muybridge, Un babouin qui court.
15. Filles en uniforme scolaire lors d'une sortie, Mumbai, 2016.*
16. Chiesa, Venise, 2015.*
17. Atelier du bois de l'île Fogo, 2019.*
18. Un graphique de séries chronologiques de 1824 par William Playfair. Trouvé dans le NEW YORKER, le 21 juin 2021: Hannah Fry, "When Graphs Are a Matter of Life and Death."
19. *Inside a church*, Florence, 2015.*
20. Sac à bulles en plastique.*
21. a) Enseigne peinte à la main (tamoul), Chennai, 2019.*
b) Services de rédaction de lettres et de notariat, vidéo, Mumbai, 2016.*
22. Sac en plastique.*
23. Hugo Gernsback, *The Isolator Helmet*, 1925. Trouvé sur e-flux (19 mars 2020): e-flux reader: *Contagion*. Photographie inconnu.
24. Enveloppe en carton qui ressemble à un masque.*
25. *Church tower with scaffolding*, Montréal, 2022.*
26. « La machine animale : Locomotion terrestre et aérienne » de Étienne-Jules Marey. Trouvé sur e-flux (24 novembre 2020): <https://animism.e-flux.com/episode1/>
27. Aranya Art Center, Qinhuangdao, Chine. Trouvé sur e-flux-Architecture (6 octobre 2021) : lancement du livre *Thresholds: Space, Time and Practice* de Neri&Hu. Photo : Pedro Pegenaute.
28. « Congress for Cultural Freedom », Arthur Koestler (conférencier), Titania Palast, Berlin, 1950. © UPI/ Süddeutsche Zeitung Photo. Trouvé sur e-flux (13 janvier 2017).
29. a) Site de construction protégé par un écran, Montréal; b) Façade de bâtiment, Toronto, 2014;
c) Vue obstruée d'une pièce avec des chaises empilées et des stores, Toronto, 2015;
d) Buisson vert dense, 2003; e) Structures de bâtiments complexes.*

30. Trajal Harrell, « *Dancer of the Year* » (2018), Kunsthalle Zürich. Trouvé sur e-flux (4 mars 2022). Image : Orpheas Emirzas.
31. Francisco Goya, tiré d'une série de 80 gravures à l'eau-forte : *Los caprichos* (1797 - 1799).
32. a) Des livres empilés dans une vitrine, Paris, 2017.*
b, c, d) Les fenêtres embuées de la National Galerie à Berlin, 2013*
e,f,g,h) Photographies trouvées des Jeux olympiques d'Helsinki en 1952.
33. Jean-Baptiste-Siméon Chardin, « *Le singe antiquaire* », 1740.
34. Couverture de livre : « *The Expansion of Awareness: one man's search for meaning in living* » de Arthur W. Osborn.
35. *The Space Between Classrooms*, Architecture and Design Series, 5^{ième} édition, Swiss Institute, New York. Trouvé sur e-flux (20 janvier 2021).
36. Cinq photographies de la même façade aveugle d'une maison sur l'île Fogo, 2019.*
37. a) « *Lovers, Accidental Carbon Monoxide Poisoning* », Jeffrey Silverthorne: *Travail à la morgue, 1972-1974* (détail). Photo : Anders Sune Berg. Trouvé sur e-flux (1^{er} mars 2018) : « *Becoming Animal* », Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen.
b) Photographie trouvée : Deux singes jouant aux échecs (source inconnue).
38. L'arrière d'un camion de cirque avec un éléphant, Caen, 1989.*
39. Bande de contact de photographies prises à la Madras Literary Society, Chennai. Photographie trouvée, date et photographe inconnus.
40. Emre Hüner, « *[ELEKTROİZOLASYON]: Unknown Parameter Extra-Record* ». ARTER, Istanbul. Trouvé sur e-flux (16 avril 2021).
41. Plusieurs vues d'une exposition à la National Galerie de Berlin, 2013.*
42. *Dunce*, ca. 1955 (Un enfant est assis dans un coin et porte le bonnet d'âne, dans une reconstitution des anciennes méthodes et conditions d'enseignement d'une école à classe unique de York, dans le Maine, qui existe depuis 1745.). Photo : Orlando /Three Lions/Getty Images. Trouvé dans le New York Times (18 mars 2022) : Une critique d du livre de Cathy O'Neil « *The Shame Machine* ».
43. Salle d'opération, Hôpital Royal Victoria, Montréal, 2020.*
44. a) Figures ombragées à l'avant et à l'arrière d'un écran de verre bleuté, Toronto, 2016.
b) Essaimage d'oiseaux au ciel bleu, vidéo, Leipzig, 2013.*

* Photographies : Angela Grauerholz